٣٥٠٠ دي القمدة سنة ١٣٥٧ ا آذار سام ۱۹۴۰

ونيس التجريرة مشر العجلابي

#### سوریة فی المؤتمرالاستعماری

#### الاتحاد السوري - التونسي - المراكشي - الجزائري نرفض الدخول فى المؤتمر ورجواخراجنامنه! ـ لماذا سافرالعميد؟

تشربا في اعداد سابقة شيئاً من اخبار أَلَوْ مَر الاستعاري الذي عقد في باريس ، وحشره بالتياية عن مراكش المقيم المام كالمسيو يونسو ، وبالنياية عن تونس المسيو مجيروتون ، وبالتياة عن الحرائر السيو كارد، وبالسابة عن سورية المسيو يبير

اجتمع هذا المحلس محت رعاة رئيس الوزارة وحضره وزبر الحارجية ـ الرئيس الاعلى لموظفي مراكش وسورية ـووزير والحلية \_ المرجع الاعلى لموظفي الجزائر ، التي يمدونها مقساطعة افرنسية ـ ووزير المستعمرات ووزير الحربية بالمنان يشير وجودها فيه الى فايات المؤعر الاستمارية وضرورة السرعلى حماية اجراء الامراطورية

ليس هذا والنفسر، من اختراعنا فقدوجدتاء في جريدة والطان به الستي يقرأها الوظفون والتقاعدون ، ويكاد وجدها ع يتسل محدود و المامة ع

ونحن نريد ان نخلص منه الى القول بان الغاية من دفرا المؤتمر هي اصطفاع سياسة مستحمة عواكاد أقول وأحددي في حيح البلاد العلة على البحر التوسط وما دامت هذه هي غايته ، فسورية ... التي تستعد للاستقلال التآم \_ تشكرا دخالها قيه ۽ لانها لا تؤلف \_ حقوقيا \_ جزءاً من الاصبراطورية الافرنسية ولا

ان الافرنسيين احرار في أن يؤلفو اللحان ، ويعدوا المؤ عرات ، ويعدوااليه من بريدون من الرجال ان يدرسوا احوال سوريةويسهرواعلىسياستهاء فتحق لاجمتا شيء عن امرالة بن مدرسون حالتا وبراقبون سياسنا ، ولكن تهمنا الناجج و العملية ،

التي زيد او تلطف آلامنا . على أن في ضم سورية الى المؤتمر الاستماري ظاهرة لا نرتاح اليمساء لانه يصعب على اصحاب الفكرة الاستمارية ان يَجْبُلُوا عَنْحُ سُورِيَّةً مَا تَطْلُبُهُ مِنْ حَرِياتُ مُ ولان في -شرقا في صف الدول المستعمرة والحمية ما يعمر من قناتنا وعس كرامتناه اذكراني قابات العميد السابق الميو بونسو في اريس و كنت يومنيذ اعد وسالتي للدكتوراء \_ وكان المعرض الاستعاري الدولي قد افتح - فاحتصب على وضعًا بين الدول المستعمرة وكتابة كلة والستعمرات، قوق الصناديق التي محمل البضائع السورية ، وذكرته بالانتداب ، وأنه إلى حرية لا إلى استعاري قأجاني السيو بونسو في مضمرة مخبري (الطان) و (البقي باريزيان) وعيرماس المحف انني على حق . قاما الصناديق صينظر في امرهاء واما البناية فهي في آخر حدود الناائن الانتهارية واول حدود البتايات التي انتأنيا الدول المنتقلة،

فلس شيء عنع من اعتبارها ميداً لا تباية

ثم ارصي سف الموظفين بال ينهوا لزائر بن

على حبيقة سورية ، واتها ليستمستعمرة.

أنا لا أقول أن احتجاجي تفسع عفن

بالأنب الأ

· \*\*

-

السخف ان يظن طالب ان في مقدور. ان يغير رأيا سيا-يأمقدارشعر. \_ولكنني اقول انه حمل المسيو بونسوعلي الاعتراف بأن سورية لم تعط حقها

وهكذا حالناف هذا المؤتمر الاستعاري أنه يشه حالنا في المرض

ولذلك نطلب اخراجنا منهى ونذكر سعادة السيو بيير آليب بأن ما وصلت من خطابه لا محمل كإنه واحديمعلي الاقل تلفت النظر الى ان البلاد التي يتكليم باسما ليست مستعمرة وانها ادخلت في المؤتمر لاسباب...

كانت تكون واحة في ألم !

لقد قروت الوزارة الافرنسية ان عثل سورية أفي المؤتمر المفوض السسامي

نستنكر على كل حال فكرة اشراكنا في المؤتمرونعنقد انمنءشأنها تأخير استقلالناه

ان فخامة المفوض الساي اذا حضر المؤتمر الاستعاري ، لم يستطع جو هـــــدا المؤتمر ان يعينه علىالنظرالي سورية كبلاد مستقلة ، ولذلك نرجو ان يكون وزير الخارجية مرجمه الوحيد م وان يكون المفوض السامي في بلادنا سفيراً لا حاكما. وأمل فخامته برجع اليب بمشروع الماهدة الجديدة، التي تخرج بها سووية من المؤعر الاستماري، ولا نسرف تتول

س حلقة المبتعبرات ، لان المؤتمر الاستعاري شيء والستعمرات شيء آخري فراكش مثلا ، داخلة في المؤتمر ،وماجي

مسر ألعملانى

# قد تنتى الجلسات قبل أن يصل فحامته الى باريس وقد يوقق الى حضورهاولكننا

ان مثل هذه التوطئة لاتكني بمولكتها

فهل سافر فخامة الكونت دي مارتيل لحصور جلسات المؤتمر ؟

#### الخلاف ببن الحبشة وايتأليا حديث مع حلالة امراطور الحبشة

ظهر اخيرا ان السر في احجام ايناليا

ليس غير .. قالجيش الحبشي النظامي

المجهز بالمعدات الحديثة اكبر عــددآ من

الجيوش الايتالية لموجودة اليومني الصومال

والارتبرء تروهو الى ذلـك أكثر خبيرة

بطبيمة الارض واعظم صبراً على القت ال

واكثر حملمة لان محسارب في سبيل

على أن ايتاليا ترسل كل يوم فرقاً

جديدة الى افريقيا ، وهي ترجو ان تغلب

الحبشة بالطيارات والمدافع والآلات الحديثة

لا بوفرة عدد الجنود ، بل تحق ترجح

ان ايتاليا لا تريد في الوقت الحساضر ان

تستعمر الحبشة بملان هذا الاستعاريكلفها

جودا عظيمة ۽ ويفقدها جيءاً كبيراً

من قوتها بروهي في حاجة الى هذ. الفوة

المتحافظة على سمنها في اوربا كيا

ان هناك دولا كاليابان لا تأخرعن

امداد الحبشة سرا بالخبار والمعدات

الخزية ۽ قطول مسدة الحرب ۽ وريسا

الامبراطوريقبض على لحيته ويقول: لتنتظراور با

عصابات السلب والقتل والنهب في الحبشة عن الاشتباك بحرب مع الحبشة هوالحوف | هو ان ترى احدى الحكام الاحباش الذي واد السفر من العاصمة الى المقاطعة التي بحكماء يرجح مغادرة بلادء وركوب البحر والوصول الى مقاطعته يعدا إمهمن \_ البقية في المحفة السادسة\_

#### هل يفقد عيشه؟

اتتهت بتراجع ايتاليا لمذاكلة تكتني ايتائيا بحشد الجيوش لبخويف امبراطور الحبشة وحمله على ( الساهل ) ، وقد حاءت البرقيات بان صورة ملك بوغ اللافيا العفل، الاتفاق تم مَيدتيا على انشاء منطقة حيادية وتقوم لان في يوغوسلاميا حركات بين الصومال والحبشة ولكن لميم الاتفاق انسالة بين عناصر مخلفة \_ وخصوصاً بعد على الشروط الكروات \_ ترمي الى الانضمام أما الى وياً. نظار ... قان الصحف الايتالية

علا اعرشا بالتحريض على الحبتة والسخر منها والهامها بابشع التهم م وقد كتب احد الحورين في جريدة (ستانبا) مقالاطويلا نَى خَيْطِهِ الْحَيْشَةِ ، هذه خلاصته :

المحر أو الى العما أو الى الاسقلال. ويوغو للافيا تمدحقا وفنيضاء غناصر وديامًات ۽ . قبل يتغلب الملك العلقل على هنس الحركات التي تقوم بها نفس الجماعات

و عما يداك على استفحال امر العصابات التي قتلت اباه ؟

#### مسرة امرأة اضمت اليه فادهشت كثرتهــن الغربيـــين لانهم ما كانوا يظنون ان التساوي بين الجنسين وصل الى هذه الدرجة فيتركيا بجتمع المجلس الوطني تبحت رثاسة الشاعر عبدالحق حامد بم

اليوم (١ آذار ) محتمع المجلس الوطني

الجديد ، الذي حملت الينا الانباء ان سبع

مثلا لا تستطيع الحكومة الاستفناء عنها ان من الاسراف في الرأي ان نعتقد اكبر اعضائه سناءوذلك ليتخب وثيسًا له ۽ تم يذخب رئيس الجمورية \_\_

اليوم تنتخب تركيا رئيس جمهوريتها

هل یفوز مصطفی کمال بالرئاسة ام پترکها نغیره

هل يعود الخليفة عبدالجيد الى تركيا؟

لان مدة الرئيس تنتهي بابتداء المجلس الجديد - ومتى تم الانتخاب عثل الرئيس بين يدي المجلس ويقسم بمين الإخلاس ءثم يقدم اليه رئيس الوزراء استقلة لوزارة كلها ، فيجمد وثيس الجمهورية الى اختيار رئيس وزارة جديد ، وهذا يختار بدور. زملا.. الوزار. من اعضاء لمجاس الوطني فقطـــــ لانه لا مجــوز ان ينتخب وزير من غ ير

وهكذا ينقضي عهد ويبدأ عهذا ولكن هل ينتظر ان محدث تقسير حقيقي في الأوضاع السياسية ؟ أتجدد انتخاب مصافى كمال للرئاسة ام ينتخب غيره ؟

وهل تمود وزارة عصمت باشاام تحل

محلها وزارة جديدة ؟ اما السؤال الاول ۽ فنحن نجيب عليه بما يقرب من اليقين : نمم ! لان النزكي اني يفكر في انتخاب وثيس غير مصطفى كمان ينظر اليه كامريء خائن ۽ والرجل الحان لا منحب نائبا ولذلك فالتواب عميم ينخبون كالا \_ لانهم جميـما وطنيون

بالمني الذي ينهمه الاتر ك الحديثون \_اي

لقد اشيع اكثر من مرة ان مصطفى كالسيتخلي هو نفسه عن الرئاسة

ولكن اصرقاء يقاومون رغبته الشخصية لان وجوده على راس الدولة ضمانة كرى لبقاء الحسكم الجمهوريء فالجمهورية لم تتذاخل بعد في نفوس الاتراك، ورعاحل السحاب مصطفى كال من الرئاسة كثيرامن الاتواك على النفكير في امكان رجوع الملكية , ثم

التمسك بهذه الفكرة والدعوة اليهاء وعلى هذا فسيعاد انتخباب مصطفى كمال لرائاسة الجمهورية ، ما في ذلك شك . اما الوزارة فيرجح ان يدخلها وزراء جدد، ولكن لا ينظر أن تنفير كلها، لان هناك شخصيات \_ كتوفيق رشدي

بامكان عودة الحليفة السابق عبد المجيسد الى العرش في الوقت الحــاضر ۽ لان الحكومة التركية قوية جدأ، والجمورية اليوم في اوج عظمتها ، وهي لا تسمح بأليف حزب ملكي ، ولا مجرؤ احدعلي طلب الترخيص له بانشاء حزب كهذا . . ولكن ذلك كله لا يمنع الاتراك من التفكير في مستقبل قد يكون قريباً وقد يكون بعيداً ، باعادة الملكية ، لانها توحى فكرة الثبات ولها ناربخ عظم، كما ان الدين نفسه يحبب الى الآرك رجوع الملك \_ الحليفة : ولهذا منعت الحكومة رجال الدين من ارتداء لساس مخصوص ، حتى لاتتير رؤبتهم فينفوس الجماهير ألتملق بالدين والحنين الى عهد الحلافة .

#### سباق الطيران



كان رودولف هيس ۽ ممثل حينلز في حزب النازي الفائز الاول في سباق الطيران الذي جرى قبل استلام النازي الحُمَّكُم ، ولكنه جاء الثامن عشر فيالسباق الجديد ، فهل يضعف الحيكم المم !

#### ــة القصر

و لشاعر الجزيرة الاستاذ محمد البزم،

ولا يهولنك في ذا الليل ضباح فذا جبينك في الطلاء مصباح ضووا فما لهم في الليسل أشبساح حتى بلوح لهم في الأفق اصب ع قلو عزق جلد الصبر ما باحوا شعباره حين ياتي الناس مسباح فليس برحي لها في الدهر أكباح و محمد البرم ،

يا دمينة القصر غني غير حاقلة ان أعوز النور واشندن بنـــا ظلم ك في معاطف هذا الليل من زمر يــاهرون الدراري في حنادسها یکا عون الوری جالی سرارهم وكم عوي تشيب الليل جهت فرنمي ودعى الاقدار جائة

كابيورا

صلحب المريدة : محمد رفيق الكررى

جميع المخابرات باسم :

منشىء الجريدة ومدير سياستها السؤول

محمر تيسر ظييان

الادارة: شارع رامي . ـ دمشق

صندوق البريد ٢٤٨ رقم التلفون ١٦ ـــ ٢٠

مولدالحب \_ تهدى إلى الشاعر والاديب العميق الدكنور صحي بك ابو غسمة ـــــ

> من بين غصنين رآها ! اثم العاشق خديها وفاها ! وبدت في صدرها حورية تنبه الحب أذا الحب تشاهي قدنا من صدرها في شهوة م منه شم العطر ۽ ما شم شڏاها ۽ ثم سارا في رياض ادركت ۽ قيمة الحسن فخفت القاهام اخذ الزهر عليها دريها فنخطته فبانت ركبتاها بر م غاباء في تعاشيب ذهت ، ونجوم لا يرى النور جناهاء تخفق الاوراق في ذرواتها هبة الربيح ولا تشي قناها !

سكن الروض، فثارت شهوة، في فؤاد الطفل لم يملك مداها ! عاد للدار ، يرى في حلمه ، طيف هند ، ويناجيه صداها . لم يمد يمشق روساً جامدا م من رآما ليس يلهو بسواها ا فهي زهراء وهيفاء وي فها شهد وورد وجنتاها ا \_ التحلاني \_

#### الشجرةاليابسة اوالوفآء المفقود

تأرهت الثبابة البائسة الحزينة وهي تاحي بصوت متقطع النرات شحرة محطمة ذات اغصان ذايلة عصف بها شتاء الحياة قبل ان یکنمل نضوجها ویزدهم ربیعها فقالت: لقد تمودت ــ منذ زمن مضي ــ إن تريني في كل مساء ، حيم تبيل الشمس تجو الغروب ، ملتجنَّة اليك ناشدةالوحدة تحت المحالك لاتنيء بظلما الوارف والمتع والمكينة التي تحيط بك !

وكنت آئذطفلة لا انجاوزسن العاشرة فتهآ نفسي بقربك وترتاح لححادثتك وتنمتع بحلاوة عشرتك ولوكنت تبقين صامتة لاندسان بنت شفا ولكن سكوتك الطويل كان كلامآ

البقية في الصفحة السادسة

#### رد على مقال

#### الواقفون ارادوا خير الامة والاسرة

جاءتنا من الاديب الفاضل، صاحب النوقيع الكلمة التالية :

(وبعد فقد كتب المحرو فيجريدتكم عدد ١٨٩ مقالا افتاحياً تكلم فيه عن الاوقاف الاسلامية ونما جاء في هذا المقال قوله : ( أن رغائب الواقفيين شيء حسن ولكن لامحق للاموات ، ان بميتوابرغائبهم الاحياء) ثم قال: ( ويجب علينا اذااردنا ان يحترمنا المالم ان ننظر الى الاشياء يمين المصر لا يعيون القرون الوسطى )

فيفهم من هذا انه يوجمه اللوم على الواقفين . لذلك اردت ان اذكر الدكتور ( صديقي ) بيعض تسياته وهو انالواقف الذي اوقف متاعه بريء من كل ما ينسب اليه سواء اكلن في هذا العصر او في المصور الوسطى اذمن الملوم ان الاحكام الشرعية تبني على المقاصد لا على الالفاظ ومتها قاعدة والامور بمقاصدها ولوبعت الله لنا ذلك الواقف وسألناء ملذا تقصــد يتحبيس ارضك او دورك ، لقال : اقصد الثواب ان كان الحبس عاما او حفظه لعقبي ان كان خاصاً وبذلك انحصرت مسألة لوقف في فايتسين : اما احراز الثواب لو اقف او حفظ الـقار للمقب وهـاتان الغايتان يرغب فيهما كل رجـــل حكيم في اي عصر كان وحيث ان الاحكام الشرعية تبني على جلب المصلحة ودرء المفسدة فيجب على من يتولى أمور الاوقساف ان ينظر بمين الاعتبار لحاتين النايتين وبجعلها علة التصرف ومبني المصلحة او عد مخالفاً

أما مسألة الالفاظ والصكوك قهيمن صنم الكتاب المخصصين لهذا العمل حيث إن الواقف ربما لا يحسن الكتابة والقراءة فضلاً عن الا-لوب الانشائي الذي كتب يه صك الوقف . وبذلك نفهم ايضأضعف ما يقوله ومض العلماء: ﴿ الْفُسَاظُ الْوَاقْفُ

كأنفاظ الشارع، مع ان الفاظ الواقف دفنت مممه ولم يبق الا المنى السبوك في قوالب كاتب العدل.

فالذنب حينئذ ليس ذنب الواقف بل ذنب الظروف الحاليـة في الذرجة الاولى لانهالم تترك لنا فاعدة شرعية الاوحرفتها ثم ذنب بعض فقهاءً اللَّذِينَ مُنعُوا التَصرف بالوقف حسب ما تقتضيه المصلحة بدعوى انحذا التصرف لم ينص عليه الواقف دون ان ينظروا الى انه لو وجد وخير بين بقاء الوقف على حالته الحاضرة او التصرف به في مصلحة الامة باي الحربة كانت لحمير الثاني . على ان الواقف حين تصدق بماله ودفعه ثمن الثواب الآجل كان ينظر الى حكام عدول يديرون اموال الوقف حسب اوامر الشريسة الاسلامية ، ولم يسلم انه

والسلام. ومسلم، الجمود ... والموت !

فهو يقول لهم : لا يحتجوا برغبــة الاموات لنفيذ مآربكم الضارة ، لان الاموات لاربدون ولأنحق لهمان يريدوا الاضرار بالاحياء !

على أمّا نشكر لحضرته انه سمح لنسا بهذه الفرصة لايضاح فحسكرة المحررء

> روايات السينافي اسبوع علم مندوب الجزيرة الفني \_\_

#### ليليوم ... في سيما روكسي

وهذا شريط مقم حياة ... مقعم ضمة حب وصحف وعواطف!

في هذا الشريط يبدو شارل بوايي كماعبدنامق اكثر افلامه مثال الرجسل الكاملء وكمذلك فلوريل ءتلك الغتاة ء الصغيرة بصوتها وحركاتها بم اللعوب الطروب ۽ التينبث بالشاشة ۽ روسا غريبة

ولا اريسد أن السعرض للموضوع بفصيل ، لانه يتناول يد الجميع ، ولكن الامر الذي يدعو الى الاعجاب ۽ هو شذة طبيعة المواقف ، واتفاقها والحقيقة المجردة و الحلاصة ، قان ميزات عديدة مؤثرة

دعت الى نجام هذا الشريط وانى لنا ان تنسىتلكالمواقف المدهشة التي طلع علينا بها شارل بوابيه في شريط و الموقمة ، او شريط و القافلة ، الى جانب انايالا و تي لنا ان ننسي مواقف فلوريل المرحة ، في شريطها : « قطار النوم » ومو قفها التي تصور حياة البؤس والاستهتار ادق تسهير في شريطيا والبوساء، و وضوضاء، وكمذلك رولاند توماق الممالى خفة ونشاطا كل هؤلاء ، مع تشين اقوياء آخرين ، رقموا مڪابة الشريط ، وكانوا العامل الاكبر في تجاحه

سيأتى زمن تعطل قيمه بعض الاحكام الشرعية 1 بل لو ادرك الواقفون زماتسا لحرموا الوقف طبعاً ، ولذلك لا مجدر بنا ان نوجه اللوم الى اولئك الاجداد الذين نفضلوا علين بكد يمينهم وعرق جبينهم فحرمنا الدهرمنيه كاحرمنا من غيره

الجزيرة \_ نعقد الليس بين عضرة والحسلم، والمحرراي خلاف، فالمحرو لا يلوم الواقفين يقوله : ﴿ لَا يَحْقُ لَلا مُواتَ ان يميتوا الاحياء) ولكنه يلوم في الحقيقة ايناء هذا العصر من المشايخ الذين يفهمون رغائب الواقفين فهماً فيه كل معاني

وللاستفادة من كلته البارعة، - فظهالله .

ملتون واولاده \_ في الاميير

عواصف هائلة من الضحك التواصل كانت تهب بين الفينةوالفينة فترددهاارحاء الصالمة الواحة ، وملتون يتابع نكاته ، ويردف الواحدة بالثانية ، حتى كان يغوتنا كثير من الكلبات التي تتضاءل امام دوي ضحك النظارة المرتفع

جورج ملتون كماعهدناء خفيف الروح حلو النكنة دابه اضحاك الجمهور وادخال السرورعلى قلبه

هذا عدا أن سيناريو الشريط وضع بشكل يدعو الى الاعجاب بواضعه مسيو بول فيكيتي ، فقد كانت الحوادث تتنابـــع بصورة طبيعية مدهشة حقا

ولم يخل الموضوع من مشاهد تراجي كوقيكية كانتغزارة مادة الواضع تحيكها بمهارة ، وتصور مشاهدها بريشة وسسام بارع كانت عاملا كبيرا في سبيل نجساح

والموضوع يدورحول رجل يتهرب من اداء وآجبه الجندي ۽ ثم يتبض عليــه ويساق الى فرقته

بيد ان الموقف الحرج ۽ الذي يلتي به هذا الرجل ـــ واعني جورج ملتون ـــ هو الذي مجمل عقدة الرواية مع بساطنها مضحكة ومضحكة جدا بالما ينتج عنهما

# الامبراطورغليوم بالقدس

الايام في باريس كتاب اسمه وغليرم الثاني ونقولا الثاني ، الفه السيو موريس البوج العسضو في الاكلديمية الفرنسويسة وسفير فرنسا الاسبقي روسيا وقدةابل فيه بين الامبراطور غليوم التاني امبراطور المانيا السابق والقيصر نقولا التاني المنكود الحظ اخر قياصرة روسيا وضمنه طءثفة كبيرة من ذكرياته عنها ومن الكيب التي كتها العاهل الالماني الى قريبه العاهل الروسي في مناسبات شتى ولم يسبق نشرهـــــا حتى

ـ ومن الكتب التارائية الحجولة الـتي كتبها غليوم الشاني الى تقولا الساني كتاب بعث به اليه في به تشرين الثاني سنة ١٨٩٨ أي في خلال زيارته فلسطين بعد زيازته لنركيا وسوريا

قال غليوم التاني في كتابه هذا : د ان القدس هي التي استوقفت نظري طبعا بوجه خاص لمافيها من اماكن كثيرة مقرونة بذكرى مخلصت ( اي اأتسيد السبح ) ومجرد الفكر ان نظر. وقع على هذ. الاكام وان قدمه وطأت هذ. الارض يحرك اوتار القلب ويبعثه على الحفقان يقوة

باخلاص بان جميع الاشيء التي رأيتهبا هنا ولها صلة بالايمان المسيحي لا تسساعد مطلق على توليد ذلك الشمــور . فقد تمددن هنا طوائف دينناالمسيحي وتمددت الكنائس والاديرة التي بنتها . فنشأت عن ذلك منافسة معينة بل نشأ عن ذلك نضال الغرض منه التزاحم على بناء أعلى النواقيس واحمالك أس فجاءت عبر ملائمة الجات التي بنيت عليها حتى انه بخيلاللموة انه في معرض للكنائس

ووقدائر ذلك التنافس في كهة الكنائس المخلفة ويجد القسوس لتمة في الدس وفي نمظم المؤامرات السياسية وهم يثيرون الاحقاد بدلا من ان ببثوا الحب ويسببون مشاجراتومنازعات في الكنائس تحلمحل التراتيل الدينية والوئامالذي يجب ان يسود

ووالامر من ذلك انم ابنكروا عبادة الاحجاز والاشجمار مع أن ذلك محظور في الوصية الثانية من الوصاياالمشر حتى يمكن القول ان هذا الضرب من العبادة حل محل العبادة الالهية وقد قسال لي رجل فرنسوي دانتا في هذ. الإماكن التي يقال عنها مقدسة نعبد الحجسارة مع أنه من المتعذر اقامة الدليل على قدسيتهــــا أما العبادة الإلحية فلا مكان لحا هنا ، وهذه الاقوال تطبابق الحقيقية كك

من المشاهد المسلية والمفهمة بالنكات فان هذا الرجل الذي هجرته امرأته وبتى المائل الوحيد لاولاده الاريعة لميسد يدري ما يفغل بعد ان سيق الى الجنديسة مرغماً فاوشكوا ان يبعدوه عن ( فلذات

ويسر جورج ملتون في دور. بمارته وتفتق ذمنسه همذا الموقف عن العور طريفة الى ابعد حد فكانت النكات تاتي منه بدية طبيعة تشير ضحك الجهور التواصل ..

د النقابيء

# كيف اسلم الممثل ركس ابحرام بمصر

الطايقة ولوانها مؤلمة جدا لعواطفت

« ولما غادرت الاماكن القدسة كنت اشعر بخجل عظيم من المسلمين ، وكنت اقول لفسي في قرار ، نفسي لو لم يكن لي دين عندوسولي الى القدس لكت قد اعتقت حبا الدين الاسلامي ،

تلك هي ترجمة كتاب غليوم الشاني الى تقولا الثاني وفي استطاعة القـــاري. ان يتصور مبلغ الضجة التي كان اثارهـــا و نشر في ذلك الحين بدلا من ان ينشر

كيف اسلم المثل وكس انجرام

ويهذه المتاسية نذكر ان المثل السينائي المعروف وكحس انجرام تحدث الى متدوب احدى المسخف عن. كيفية اسلامه فقال 4 ان حشر الى مصر وكان يشكو من مرض الاعصاب ومن كثرة السل وانعدام الشهية ، وبينها كان في منزل احد اسدقاته عثر في مكنبه على نسخة مترجمة من القرآن الكريم فشرع في قراءة بعض مفحات مناء وسرعان مازال عنه التعب والحرج الذي كان عس به في مسدوء، وحلت في نفسه طمأنينة غربية يقول عنبا انها الشعور بالسمادة الحقة .

ومنذ ذلك الحين بدأ يفكر في الدين الاسلامي ، وتوفر على دراسته وســـافر الى شمال افريقية خصيصا لهــذا النرض حتى أذا ما أظمأن قلبه عاد الى الريفـــيرا واعلن اسلامه على يد الحليفة السابق الملطان عبد الجيد

ويقول دكس انجرام ان زوجت البس تبري وان لم تستنق الاسلام فانهـــا جد مرقاحة لاسلامه الذي ادخل الطأنينة على نفسه وجله ينظر الى الدنيانظر: تناؤل واستبشار بعد ان كان ينظر اليهـــا نظرة

وتحدث عن المرأة فيالبلاد الاسلامية فقال اتها تحكم بقانون وسط بسين قانون الولايات المتحدة الذي يجعل الرجل عبدا هرأة وقانون فرنسا اتي مجمسل المزأة عدة الرجل

ثناءعلى طبيب

أتقدم بواجب الشكر الىحتسرة التطلمي البارع الدكتور الامير عزالدين الشابي طبيب العيون في دمشق الذي اظهر من المقدرة والمثاية مالا مزيد عليـ في معالجة عيني وفحي الطفل الذي كاد يقفسد بصره لولا عتاية الطبيب المشار اليب ولا غرو ةن امتسال الامير عز الدين قليلون جدأ فستوصفه ملجأ للفقراء والسانسين المن نكبم الدهر عرض عيونهم ينداوون مجانآ ويتناولون مصروفهم اليوم من سعادة الإمير المومي الية وانتي الفت نظر الطائفة الدرزية الكريمة خاصة واللبنسانيين عامسة الدين يصابون بمرض العيون ان يسرعوا الى دمشق الى عيادة الدكتور الاممير عز الدين الذي يعاملهم معاملة عنازة فضلا عن المارة والقدرة وليجزي الله حمدًا الطيب الانساني خرآ .

دمشق: فاضي مذهب دووز عاسبيا وتوابعا

# لاحظوا دائما ماركة القنواني ابتى لاتقلر المتخلي المطانة المسكنات

برشامة واصرة كافيت بتسكين الألم معاكان شديدا الصرفالة فالقلاف من برشار القوالي سنوا الواكروسي العلى مرحة تأثيرها وسس فعولها تسكره وطاراس الفارس والمفال بروخمسة والن خاليتن الوالمفرق لاعال تركيبها مشائي تبيع المسكنا شاف المسكن الأساق ولايت طبيط تفلية الغلابم البسارتها فيل في الصينيات في إلاد العربية علمة. برشامة الفنواتي مسجلة رسسياني دوار الصحن والأسع العام ومي وحدها أي السالمالية الذهبية الأول وجائزة مرسا أيروث إشهادات المتأزة من عمرة معارض

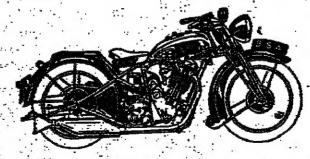
#### فيصل بن الحسين من المهد الى المكحد

تاليف الاستاذين : عابري حماده و تيسير كليبان سغر جليل يشتمل على مذكرات الفقيد العظيم ونبذة من قاريخ حياته وجلائل اعماله في خدمة القضية العربية ووقع نعيه في العالم واقوال كبار المفكرين فيه اطلبوه من مكتبة الجزيرة بشادع دامي في دمشق ومن سائر المسكاتب الشهيرة

#### معمل روائح فتاة العرب بطرابلس الشام

يقدم لمواطنيه الكرام جميع مؤاد الزينة من كارنيه ولوسيون ويودره

بوجدمستودعات فيجميع البلاد العربية



زيارة واحدة لمحلات محمد شفيق الميمي وشركاه تريك العجب تجد بها موتورات سیکل و بسکلیتات B.S.A رادیو امیرکان طـــاریات واوائل لوكاس كربوداتورأمل ادوات كهربائية وجميع قطع التنبير اسمار لاتراحم والتجربة أكير برهان

شام شارع النصر ١٦٨ يروت البرج حادة المررية رقم

برقيات الجزيرة العامة و الخاصة

#### دعوى الجوجوبحلب

#### محاكمة المتهمين بضربه في الاستئناف اقوال المتهمين والدفاع ـ تأجيل اصدار الحكم

أبحصرت بقوله في محقيق الشرطة ان البيد ياسين شتم الحكومة الفرنسة

والوطنية والدين الحنيف ورجاله وهذا

غير تابت ، وقال احد شرطة التحري ان

ياسين لم يشم سوى الحكومة ولم يعين اي

بالشابين والحكم بما يفتضيه العدل

المحكمة ترجيء أصدار الحبكم

ثم ختم المحامي دفاعمه بطلب الرفق

وتمكلم رثيس المحكمة على أثر ذلك

فشكر الاستاذ لطفي بك محامي الدفاع

لاجادته في دفاعه وحسن القائه مع انه لم

يدوس الفرئسية درسأوافيا ثماعلن تأجيل

ونظرت المحكمة المذكورة في دعوى

الاستاذ الشمرتي \_ صاحب الاهالي \_

على الاستاذ الزميل نصوح بابيل صاحبُ

ء الايام ، والاستاذ فائزُ سلامة فتروت رد

الدعوى لعدم صلاحيتها بالنظر فيها لانه

لاعلاقة لها بقرار قمسع الجرائم وتقررت

حالة اوراق الدعوى الى محكمة البدايسة

كنت ذكرت في وسالة سابقة ان

طلاب مدرسة الصنائع نحلب قدموا لمكتب

الجزيرة عدة شكاوي ومطالب ووعمدت

بالنحقيق عنها وهذ جي السائل التي يشكون

المفوض لاطر في حالة خريجي المدوسه وفقا

المدوسة تنظر في احوالهم بعد أعامدروسهم

٩\_ يشكون من عدم اجباع المجلس

٧ ــ بطلبون تنظرم عمية لحريحي

٣\_ تقليل ساعات التدريس الحاضرة

٤\_ زيادة وقت الواحة عند الظهر

ه\_ زياء سايات السل في المسم

آنفید البرنامیج بتوزیماللبوسات

٨\_ الساح الطلاب بالخروج من

وهناك بعض شكايات اخرى لم برحاجة

لتشرحا لان الادارة لا تنفل عنها ولا بد

ان تنفذها في وقت قريب وعلى كل فنحن

نلفت نظر حضرة مدير المدرسة ووزارة

المارف الى هذه المطالب العادلة والممل

لتحقيقها انصافا للعلاب وتحقيةاً للفسائدة

المرجوة من هسذه المؤسنة العلمية

زج بالسحن اليوم محو سمين شخصا

ماشرت مصلحة ألتافعة بانشاء بنساية

لبلدية علة الحمام في مؤتم الحمامات الشيرة

إلىمق وسيتم البناء في ظرف ثلاثة أشهر

وعلين إن بلدية الحسام تهم هذه السنة

عراقة الجامات لتكون مستكملة الشروط

من صغار الباعة والنحار بتهمة الحح لفسات

بناء جديد لبلدية الحام

والاثواب المنرر توزيعها على الطلاب

, γ\_ جلب الكتب الضرورية

المدوسة يمد ظهر كل خميس'

شكاوي تلامذة الصنائع

منها ويطلبون تحتيالها

بقواد والم ۲۰۱

وعلومهم بالمدرسة

وساعات المطالعة

المخاليات بالجملة

صدار الحسكم الى يوم الثلاث القادم

رفض دعوى الشعباني

حل في ٢٦ شياط لمراسل الحريرة الحاس التأمت محكمة الاستناق الاجنية حد ظهر أليوم للنظر في الدعوى المقسامة على الشامين يا-بين ورشاد السفدي اللذين تهما يصرب الاستاد الشيخ تنالد الجوجو يدمنق وحكم عليما السجن في محكمة البدية الاجنية ، وبعد أن سحل وتبس المحكمة هوية الشابين المتهمين تلاكتاب الاستاذ الجوجو النقدم الى هيئة المحكمة وقيه الالدعي يسقط حقه الشخصي صفته

بم طلب الرئيس من الثباب ياسين السفدي ال يسرف له بالحقيقة فقال: ال الشخ ادعى بانه تهدد بالقتل من فخري بك البارودي . فاذا صح هذا هل يعقبل ان أكون تطوعت لقتله امام الوف الداس فالحقيقة ان الشيخ هو الذي اعتدى على وضربتي ويتضبح يحمدا من التقرير الطبي المرفق

مم اثني ضربت الثبخ الجوجو مداقمة عن نفسي ولكن لستالنيبدآ

مطالبة النبابة العامة

ثم وقف النائب العام المسيو كلانديني لالقاء ممالت فقال: أن احقاط الشيخ الحوجو حقمه الشخمي لايؤثر في سير القضية ، وقد ثبت لنا أن مؤامرة دبرت من فخري البارودي للابقاع بالمدعى فاضطر للاستنجاد برجال الشرطة وكلف يعض رحال التجري الحافظة عليمه قبل

وقوع الخلدث بمشرين يومآ وققاً لقرار قدم الجرائم.

وايلس الشأم

بأشافى جميع البلاد العز

وكان الشابان المتهان قدوكلا الاستاذين ادمون رباط ونعيم الانطاكي واكن الوكيلين تقييا بسيب سفرها . . . فتطوع الاستاذ لعلق بك الياقي للدفاع عن التهمين قالقي دقاما مطولا بالفرنسية \_ معد اعتداره إنه لا يحيد هذه اللغة \_ ففند شهادات الشهود وقال ان الفريقين \_ المدعى و لمرعى عليه إ \_\_ تصاريا وكالرها حصل على تقاربو طنية ولم يقل احبد الشهود أن أحد الفريقين بدأ ضرب خصمه اما القادة المدعى الشخصى فقد الصحية والفنية

اليوم يعود السارالي المانيا احتفال فخم بحربرالسارمن النيرالاجنبي

سار بروك ـــ في اول اذار ينغم السار رسميا الى المانيا وقد تقرر ان يسلم رئيس لجنة الحكومة في السار \_ المتركوكس \_مقاليد الحكم الى الدكتورسيستل معاون الهر بوركل مفوض الريخ في السارء بامم عصبة الايم وبجرى التسلم رسميا صباح الجمعة في الساعة العاشرة والنصف في احتفال كبير وقد اعدت حكومة الربخ برذمجاً رائعا للاحتفال بتحرير السار واصدر التس ممولز ، رئيس -كومة الربخ اوامره الى الكنائس السارية بان تدق اجر اسهاساعة كاملة في اول اذار احتفاء بمودةالسارالي الوطن

وكأنت الجنود الدولية قديدأت الجلاء عن مقاطعة السار بالندر بجوقد تم جلاؤها امس نهائيا حيث سافرت فرقنان ايطاليتان واخر فرقمة [انكليزية بطريةها الى باريس حيث تزور العاصمة آالفرنسوية ثم تتامع سفرها الى بلادها

النمسا تطلب الاستقلال والانعاش عودة المستشارشوشنيك ووزيره الى فينا

لندن ـــ انتهت الححارثات السياسية بين الوزيرين الفرنسويين والوزراء الانكليز وقد برح لندن اليوم ( الاربعاء ) بعد الظهر الستشار شوشنيكووزير الحارجية النمسوية على القطار الى دوفر حيث تقلم الباخرة الى بولونيا وقدودعهم على محطة القطار السرجون سيمون والمبتر ايدن وسفير النمسافي لندن .

وقد اجتمع السنشار شوشنيك قبل سفر. الى السنيور غراندي سفير ايطاليا في لندن مدة ساعة كاملة كما قابل وفوداً من الصحافيين الاجانب والانكليز فصرح لهم بما بلي : وأن الغاية من رحلتنا السمى الى ضمان استقلال النمسا وسيادتها وسلامة حدودهما وبما ان هذا الإستقلال هو أحد اركان السلام في اوووبا فقد حصرنا جبودنا في المحافظة عليه والنمسا مصممة على الدقاع عن حدودها حتى النهاية وهذا ليس بالعمير لاسها اذا كانت المساتعتم على مساعدة الدول الكبرى التي يهمها استقلالها كما بهمنا نحن ، .

وتطرف المستشار الى الكلام عن قضية آل حوبسبورغ وعودتهم الى النمساة ال ان هذه القضية لم تعرض على يساط البحث، والحكومة النمساوية لا تعتبرها مسألة وتبسية وهناك مسائل اكثر اهمية منها وهي الاستقلال والانعاش الاقصادي ثم قال اذا إرتبطت النبسا بالمالم الخارجي استطاعت الحياة .

تظاهرات العمال العاطلين في الجزائر

اصطدامهم مع الجند واعتقال بعض الزعماء

باريس ـــ وردت انباء من الجزائر بان تصادهاً جديداً وقع فيها على اثر عظ هرة قام بها العال المتعطلون في احدى المدن الجزائرية قدعي الجنود الى حفظ النظام وعندتذ رشقهم المتظاهرون بالحجارة ووقع صدام بين الفريقين .

وقد جرح بمض الجنود في هذه المصادمة وكسر النظاهر، ن شبابيك المحارن في وهران ومسكرة ثم وصلت تجدات لاقرار النظام وقد قيس على بعض الزعماء.

وزيرالتمسايهزآ بفكرة الاستفتاء

صحيفة مازية تتهم حكومة النمسا بالضعف

نشر وزير خارجية النمسا خبرا في الصف الفرنسوية -خر فيه بفكرماجرا استفتاء قي النَّمَــا لامتحان الرآي العام فيها وقياس درجة شعور. من تحــو الحكومة فحملت احدى ضحف النازي الشبيهة بالرسمية عليه وقالت ان حكومة النازي اقدمت على مشل هذا الاستفتاء في المانيا لانها كانت واثقة بشمور الامة من جهمًا ولكن الحكومة النمسوية تخاف من هذا الاستفناء لانها تعلم ان نتيجته جرفها من مناصب الحبكم إذا سمح للامـــة النمسوية بان تتكلم محرية وصراحة.

امراء الهند يطلبون تعديل الدستور

لندن \_ تشرت جريدة (الدادلي تافراف) تلفرافاً من مكاتبها في بومباي قال فيه ان امراء الهند عقدوا جلسة سرية في ( بنيالا ) قرروا فيه ان لا منرس من تُمديلُلُ مشروع قانون دستور الهند قبل موافقتهم شليه لانه مخالف في جوهر. لروح الاتفاق الذي تم ينهم وبين الحكومة البريطانية (في مؤتمر المرارة المستديرة). وقدحضرالاجماع سمو مهراجات بهوبال وبيكاتير وبتيالا وروا والسر اكبرهيداري

والسر رمسوامي ايار . وارسلوا قرارهم هذا الى الحاكم الدام ليبلغه الىالحكومة البريطائية

الدعوة الى مقاطبة التبغ

انتشرت الدعوة الى مقياطعة السغ الفكرة الشياب وقد صار من التعذر ان نشاهد شاما يدخن في المقمى او الشارع كما انمعظم الاهلين لبوا دعوة المقاطعة وانقطءوا عن التدخين

وعلمت ان لجنة ستألف من الشباب / الكثيرون السلام عليه فنرحب به

لمكافحة التدخين وسيطوفون يوم الجمسة بالمساجد لقشر هذه الفكرة

قدوم صحني فأضل

قدم الحاضرة الزميل الاستساذ عادل كردعلي الصحني القديم فحل ضيفا في فنسدق الحسراء حيث سهافت اصدقاؤه

# اخفاق دغاية الالحاد في روسيا

معرص روسي يقلق بال حظام السوفيات برلين \_ جاء من موسكو ان الحكومة الروسية اقفلت ابواب معرض ستالينوف الثقافة الذي كان مقاما في درنيتش لانها رأت انه تحول الى دعاية ضد الـوفبيت. فقد كانت تمثل فيه حالة الفلاحين الروسيين قبل الحرب باعتبارها حالة حسنة جداً . ولم يؤد ومعرض الالحاد ، الى النيجة التي كانت تسمى اليها الحكومة . بل بالمكس اثـــار في الفلوب حب الدين . وقد ثار غضب السوفييت بسبب حركة البروتستانت القائمة في المانيــا وعطفها على الفــلاح الروسي الذي اظهر في حالة غير حسنة في لوحات عديدة

تجزبة الطيارات الشراعية في روسيا لنرن \_ تقول الاخبار الواردة اخيرا من موسكو ان طائرة حلقت وهي تقطر خمس طائرات شراعية خُلفها ـ وقد حدث هذا لارل مرة في العالم .

موعد سفر الوزير البريطابي لبرلين محادثات حكومة الربنج ورحنة الوزير لمه سكو

لندن \_ لم تمين الحكومة البريطانية بعد موعد سفر السرجون سيمون الي برلين وهي تنتظر راي حكومة الريخ في هذه المائلة ، وسيجتمع مجلس الوزراء اليوم البحث في رحلة الوزير البريطاني الى موسكو

والشائع ان المفارضات الدائرة بين لندن وموسكو بشأن زيارة الوزير البريط بي الماصمة الروسية لا يمكن ان تسفر عن نتيجة حاسمة الابعد عودة السرجون سيمون من برُّ لَن حيث تَنْخَذَ حَكُومَةً لَنْدَنْ قرارِهَا النَّهَائِي في هذا المُوقف

وتؤكد بعض المراجع أن السمرجون سيمون سيسافر الى يراين في أواخر الاسبوع القادم حيث يصارا في ٧ آذار وقد تقرر ان تتناول المحادثات المنظرة بينه وبين حكومة الريخ جميع النقاط التي تنملق باتفاقات لتــدن كالميثاق الشهرقي وميثــاق اوربا الوسطى ومُعاهدة نزع السلاح والميثاق الجوي وعودة المانيا الى عصبة الايم .

بعد الغاء المستشارين في العراق

الصحف العراقية تعلق العداء الشديد للانظيز

نشرت جريدة التيمس مقالا تلقته من مكاتبها في بغدادقال فيه أن بريطانيا ساعدت العراق ولكن الصحف في بغداد وفي غيرها كثيرا ما تظهرشمورا معاديا للانكليزعلاوة على الاسراع في الاستثناء عن المستشارين البريطانيين وقد يكون من بعض سعة الصدر والفطة ان يمد هذا التسرع شعورا سطحيا يرجع الى وطنية لم تنضج بعد في شعبخبرته السياسية يسيرة وستنفيرهذا الموقف عند ما ينقل سلاح الجوالبريطاني من بدرادالي موضع اخر فان البعيد عن المين بعبد عن الفكر او القلب

وقد كان أنها. عقود المستشارين البريط أنيين نتيجة طبيعية للرعبة في توكيد الاستقلال والكن عين عدد مساو لمددهم تفريبا من الموظفين الانكاير في المناصب

هو انفع علاج للصدر لدى التجربة والاختبار يشني من السعال وجميع

تمثل الشاعر الصافي النحني فيه بقوله :

فجئت الحيري، اشتكي علة الصدر لقد ضاق صدري في سعال ملازم فنلت الشفسا لما شربت دواءه كاً ز دوا دخيري، علاج من الشر مستودعه العام : صيدلية خيري القتابي دمشق ــ درويشية

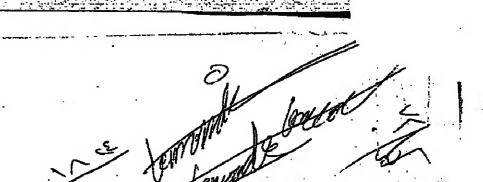
مؤسسة الخياطة والتطريز والاشغال

التأبعة للمدرسة الكاملية الثأنوية

في الصالحية \_ زقاق دك الباب رقم (٧)

حضرة السيدة المحترمة:

اذا كنت ترغبين تعلم التفصيل والحياطة على ( الاصولالفني الحديث أقصدي مؤسسة الحياطة والتطريز في الصالحية \_ زقاق دك الباب رقم (٧) وخذي دروسك عند نابنـة هـذا الفنّ . والمؤسسة تخيط وتطرز بالاجرة للسيدات باسعار مهاودة واتقان تام . دائمًا احدث الازياء واجمل المودات المؤسسة (سيارة خاصة ) لنقل الطالبات



مدرسا دينيا وداعية تهذيب واخلاق انادة بأسين الصفدي

ماوراق الشعقيق

اغادة رشاد الصفدي

وافاد المتهم الثاني الشاب وشادالصفدي بانه لم يكن له تدخل في الحادث واصر على افادته الاولى وَزَّاد عليها بانه شاهـــد المدعى يعترض رفيقه بإسين ويعتديعليه

وان المتهم ياسين الصفدي من الشباب الحرشين وذوي السوابق وكان محكوما عليه إلنجن تسة اشهر في قضية قظاهمة ثم خفض هذا الحكم في الاستثناف الى غريسة اشهر ۽ فاذا كأن استئنافه الآن حذہ الدعوى طمعأ برحمة محكمة الاستئشاف قان امله غير ممكن النجاح . وإنني اطلب الى المحكمة ان تحكم عليه باشد العقوبة . اما المبم الثاني رشاد فليس له سابقة فَي الْحَاكُمُ الْحَنَامَةُ وَلَكُنَّ التَّفَادِيرِ الْمُطْمَةُ محته تفيد أن له يبدأ بالتحريص وهو محكوم أدى محكمة الجنايات بالسجن سنة وقذلك اطلب الحكم عليه سقوبة شديدة

كلة محاي الدفاع

بعد وقوع الاعتداء علمت من افوام.

المثاس بان الاسباب التي حدت ولمبيد مئو

الريس هو الاعتداء على ابن عمه الاستاد

مجيب الريش في حاء من قبل آل البرازي

وعاسمت ليما أن من جلة الاسال قل

روجته السيدة ريا الحافظ الى درعا حدا

ونودي على الشاهد فريد الكيلاتي

تم نوديعلي الشاعدالرام احدحدي

لأحدي فلم محضر. وهنا وقف الاستاد

ان افادة الشاهد احد حدي يُمنيا

ما قد شاهد بنقت ومنها ما سم يه من

الساس وان حب الدفاع تسرك امره

لقدير المحكمة وتدع لهاحق متاقشته واما

ما صرح انه سمه فلا قيمة له واني أكنف

النيابة \_ أنّ النيابة لا ترى مانعا من

صرف النظرعن أقامة هذا الشاهدواستاع

تاحيل المحاكة لمرض اخد الاعضار

وبعد أن تذاكرت المحكمة في مسدًا

الطلب قررت بالانصاق ارجاء النظر في

الدعوى الى يوم الست الساعة هم به

بداعي اعتذار احداءضاء المحكمة بالرض

بتلاوة شادته الاستطافية

أقادته الاستطاقية

سيق الدين بك للأمون الحيامي وقال

ماسمته من أفواء الناس فقط

شاهد يتغيب عن الحضور

محاكمة الزميلين منبر وعثمان الريس

استماع ثيرته شهود جدد ـ تأجيل المحاكمة

التأمت محكمة بداية الجزاء في الساعة

الرامة والدقيقة .٤ بعد ظهر اول امس

برثاسة الاستاذ عادل بكحتاحت وعضوية

الاستاذين نبيه بك الغزي وسعادبك العظم

ومثل النيابة العامة النائب المركزي متبر

وقد نودي على الشاهد على آغا زلفو

مديني فكانت شهادته موجزة وقال بانه في

اواخر رمضان بينا كان ماراً بالسيارة في

الساعة الرابعة زوالية امام المستشفى الأيطالي

شاهد حماً من الناس ووجد حسني بك

البرازي مضطربا فسأله عم به فاجاب : بان

السيد ميرالرس ضربي ولم ابصر الضارب

ونودي على الشاهد محمود يك العظم

احد موظني وزارة الداخلية فقال : انه في

آخر ايام ومضان بينها كان في حافلة النوام

وعنىد وصول الحافلة الى امام الستشقى

الايتالي شاهد جمأ كيرأ يتوسطه حسني

بك البرازي فعزل وتقدم نحو حسني بك

وسأله عن سبب اضطراب ونزيف الدم

فقال : بان السيد منير الريس قد ضربني .

فاستصحبته الى عيادة الدكتور منذر بك

س - هل علمت باسباب حدا

المؤيد لضميد جراحه .

شهادة ... من افواء الناس

شهادة على زلقو

بك البرقدار .

# A SCA STE

#### الوطنيون يبحثون الموقف الحاضر ويرسلون برقيات احتجاج على الموتوبول لباريس

عقد اجتماع حافل مساء امس بك بركات رئيس المجلس النيــابي والتباروالاطباءوالوجاءوالصعافيين وقد تـكلم فيه كلمن فخامةصاحب المنزل وصاحب المعالي الاستاذ جميل بك مردم بك وعفيف بك الصلح وفخري بك البارودي والاستباذين هاني الجلاد ورشيدالملوحي ،وكانت

وقد تجلت في هــذا الاجتماع دوح التضامن الشمبي والاباءالوطني

أشرنا منذ ايام الى الانذار الذي رفعته لِحْنة مؤتمر الدفاع عن الاوقاف الاسلامية في حلب الى المفوض السامي ، وذكرنا المعالب التي ضمنتهــا اياـ اللجنة ، وطلبت تحقيقها صونا لحقوق المسلمين في اوقافهم كما ارسل رئيس النحرير مقالا افتتاحيافي تحليل هذء المطالب المشروعة وتأبيدهما وقد قوبل بيان اللجنة الى العميــد ياوتياح عام في جميع البـــلاد السورية في الداخل والساحل واقبل الاهلون على تأييده وقد تلقت اللجنة التنفيذية بهسنه المناسبة كتابين من الاستاذ الكبير سعد الله بك الجايري والدكتور عبد الرحن <u>ب</u>ك الكيالي، بتأييـد قرارها واتجابها ورأي الوطنيين الكبيرين في هذا الشأن

كتاب الجابري

تحية واحترام وبمد فان الانذار الذي نشرته لجنتكم الموقرة في الجرائد وبعثت به لمثل فرنسا كان وقعه جيلا واثر. كبيراً في نفسي لما احتوا من سادق القول وصريح الحجة والدليسل في الدفاع عن مطالب المسلمين المهملة وحقوقهم المنتصبة من • • • باسلوب كله نيل ويعقيدة يمازجها

فعليه آني كفرد يريالواجب يقتضيه

سعد الله الجابري

.. دفي هذا اليوم قداطلمت على الانذار

(الاربعا.) في منزل فضامة صبحي حضره نخبة منرجال الكنلة الوطنية

خطيهم تحوم حول الحالة الحاضرة في اجلى مظاهرها.

مراجعه العليا والى عصبة الإمم . فرأيت

فيه الحق والبيان ورأيت فيه كل مايجب

ان يقـــال دقاعا عن حــقوق المــلمين في

اوقافهم فاكبرت فيكم الهمة والتحقيقوالعلم

وقوة الحجة وقدون حسن دفاعكم وصواب

رآيكم وبلاغة بيانكم ولقا شعرت بواجبي

كمسلم عليه الاقرار بالفضل أذوي الفضل

وتقديرعمل المجاهدين المدافعين عنحقوق

الامة ان ابعث اليكم يهذه الكلمة الصادر:

من أعماق قلب بحمل الشكر والتساء

ويفيض بماطفة الاعجاب والاخبلاس

لتقدموها الى الاخوان السادة الحكرام

كثر الله من امثالهم وامثالكم اذ هي ذمة

توسيع طريق الربوة

بين البلدية والنافعة والمالية

الطريق المتدة من امام نزل فكتورياحتي

لربوة وكان المتنظر ان تقوم البلدية بتأمين

هذا الشروع ولكن البلدية احتجتوةالت

ان تحقيق هذا المشروع يعود الى وزارة

الاشغال العامة التي تتقاضي رسوما عديدة

من سائقي واصحاب السيارات واخسيرا

رأت الحكومة ان تؤلف لجنة برئاسةوزير

الاشغال العامة لفض هذم المشكلة وتسيين

المرجع الذي يجب ال يحقق هذا المسروع

الذي يكلف مبلع ٦١ الف أحرة سورية

فاجتمعت اللجنة ودرست هدذا المشروع

فقروت أن تدفع وزارة الاشغال المامة

ثني هذه القيمة اي ٤١ الف ليرة والبلدية

الثلث اي ٢٠ ألف ليرة وقد قبلت الدائر تان

بما فرض عليها فرفعت وزارة الاشغسال

المامة هذا التقرير الذي اقترن بالتصديق

الى وزارة المالية لتخسيص البلغ المطلوب

النفقات المعقودة رد هذا القرار بحيمة انه

لنأمين سريض هذا الطريق وطلب الى

وزارة الاشغال العامة العدول عن قرارها

هذا في الوقت الحاضر

وقد علم المخبر المحلى اخيرا إن مراقب

منذ زمن والحكومة تفكر بتعريض

عبد الرحمن الكيالي

في عني وهي اقل ما يقدم أليسكم

في ٢٣ شباط ١٩٣٥

# كتابان من الجارى والكيالى للجنة المؤتمر

يمثل رأي الشيباء كلها دون ريب .

ان بتضامن مع العاملين للخير انقدم بكتابي هذا معرباً عن شعور امتناني وعواطف تقدري للجنسكم المحترمة راجيا ان يكلل اقة جهودها الطبية بالنجاح.. وتقبلوا فائتى

المونوبول ••• التح ••

# حلب تؤيد بيان مؤتمر الاوقاف

وتحن نتشر للقراء نص المكتابين فبا يلي وهذه هي كلة الاستاذ الجابري حضرة امين سر اللجنة التفيذية لمؤتمر الاوقاف الاسلامية المحترم

وهذه كلة الدكتور الكيالي.

الذي رفعت لجنتكم الموقرة باسم الموتمر الاعلامي والمسلمين كافة الى المفوض السامي في سوريا وابنان ليبلغه بدور. الى

واشتداد الوطأة على الامة وقضية

وقد استقر الرأي على ارســـال برقيات احتجاج الى فخامة المفوض السامي ووزارة الحارجية باسم المجلس النيابي واللجنة البرلمانية واللجنسة الاضصادية.

من رسالة الزعيم شهيندر د ... الجزيرة تتسع في حجمها وفي موضوعها من يوم الى آخر وهذا مدعاة الى السروربين الاصحاب ، والجيع يتمتون

الكاتب الصري الكبر محمد المراوي

لها اطراداً في هذا السير ، وهي تقرأبامعان

احييكم واهنيكم واقبل جبين الاستاذ

الاستىآذ فتحي رضوان رابس د مصر الفتاة ، ومن زعماء

الشباب في مصر . وعزيزي الاستاذ تيسير، اسمىدىي انك لا تزال في الميدان وهذر هي ثقتي فيك تصفحت الجزيرة فراعني جمالها

## لافاسربزور الجامعة

ويتفقد اقسامها وطلابها

زار سعادة المسيو لا فاستن اول امس الجامعة السورية تصحيعهدام الجنرال بلانش فاندجبوش دمشق وحوران وجبل الدروز وفد استقبلها معالي عميد الجامعة الاستاذ وضا بك سعيد والدكتور كوسركل والمعوازبل ديكرداوطافواجيعا يمخلف اقسام الجمامعة ومخابرهما ومكتبتهما وشاهدوا الطلاب اثناء قيامهم بعمليات

ثم زاروا مستوصف السلواطلعواعلي اساليب المعالحة المتبعةمع بسس الاطفال وقد سر سعادة المندوب من النرنيب والانتظام والتقدم المنواصل الذي تسير فيه الحاممة السورية تخطي واسعة

#### المجلس البلدى

والموازنة المستشار برفض تصديق القرارات ذكرنا قبــلا ان المجلس البلدي قرر بالاجماع في احدى جلسانه الماضية تخفيض ٢٠ في الثة من مجموع روانب الموظفين والغاء مرأب البلدية وتنزيل راتب رئيس مصلحة الاطفاء ورفع ماكنات الهاتف من دار رئيس البادية ومن دار امين السر وغـيرها والغاء سيــارتين من سيارات الركوب في البلدية وتسريح سائقيها والاكتفاء بسيارة واحدة وقدرفعت هذم القرارات الى المستشار البلدي لنصديقها وعلم الخبر المحلي النالمنشار الموما اليه رفض التصديق على هذه القرارات وقال

انه لا يجوز إن تتبخسد قرارات تعلق بالموازة على حدة بل بجب ان تحكون القرارات المعلقة في الموازنة واحدة لا

### عواطف القررة رسائل من الزعيم شهبندروالهر اوی ورضوان

وردت الى الاستاذ منشيء الجزيرة

رسائل كثيرة من الوطنيين والمفسكرين

والادباء والقراء يعلنون فيها ارتياحهم الى

شكل د الجزيرة ، الجديــد ويثنون على

الجهود الستي تقوم بها لنحسين مسادة

الجزيرة، فنحن نشكر لهم هذه المواطف

السامية ابلغ الشكر ونرجو ان تسيرجريدتنا

واتما الى الامام لتكون عند حسن ظنهم بثا

ويضيق بنا المجال اذا اردنا ان نندسر

جميع الرسائل التي وردتنا ، فنكتني اليوم

إلاشارة الى بعضهاء على ان نعودفي الإعداد

المقبلة الى ذكر ماتنةله اليوم وتقتطف من

كل رسالة زهر. :

حقظهم اللة جميعا للعروبة وللفكر

واعجبتني بل اطربتني روحها وسرني ان تكون جريدة قومية لا تلومها الفيايات الخزية والنزعان الشخصية . شباب مصياف

وجاءتنا كلمة باسم شباب مصياف تحمل توقيع سكرتير شباب مصياف الوطني السيد حبيب الحش ومما جاء فيها :

ه اذا نحن كتبنا للحزبرة فأنما نكتب نصحيفة المبدأ الصحيح ، والتفكير العالي، محيفة الشباب و صحيفة العرب الاستاذ الفرد ابو سمرا

صاحب جريدة « النسر »

و.. يحمل اليكم كتابي هذا اخي الصنيراميل وهومنحب بالحزيرة واصحابها كاخيه اهشكم بالجزيرة العزيزة وعودهما الى الجماد معونة الحوان الصفاء والوطنية امثال الاستاذ المجلاني الذي احبه دون

قصيدة السيد الدائي

وحاءتنامن السيد احمدالدالي في اللاذقية قصيدة نظمها واستصرخ فيهما الشباب وليتجدواء لمناصرة الجزيرة ومما حاوفها: شاهدت بين سطوزها وطروسها

عقسدأ تسألق نظمه فتملالا كثر الانام حواسد لجمالها لكنيا لا تقبل المذالا

هيموا بهما وتفقدوهما دائماً تفصيلها يتبكم الاجمالا

#### تفاصيل حادث السلب الاحتمام بمطاردة الساليين

اشرنا قبسلا ألى حادث السلب اذي يقم منذ يومين في وادي الحرير حيث اعتدى اربعة اشخاص مجهولين مدججين بالسلاح على اربع سيارات وقد وقف الحبر المحلي على تفصيل هــذا الحادث فنرويــه القراء فيما يلي :

بيناكانتالسيارة الكبيرة الكميونت التي تنقل ركابا بين دمشق وبيرون - يوسطة - آتية من بيروت ولدى وصولما الى نقطة ( المضم ) في وادي الحرير في تسم الاراضي اللبنانية صادفت امامها بضعة احجار كيرة فوقفت قليلا لنرفع الاحجار من امامها واذ يثلاثة اشخباس ملثمين احدهم ينقل بندقبة والثاني مجمل سيف والثاك مسدسا كيرا ياجون السيارة ويسلبون دواهم ركابها ثم يرغمون السائق على الوقوف بسيارته في عمرض الطريق كي يمنع مرور السيارات القسادمة أوالدانية وبعد مضي هنية صادف قدومسيارة صغيرة. من بيروت يقودها السائق \_ حلمي \_ فوقفت ربيا تفسح لها السيارة الكميونت مجالا للمرور وعندتذ هاجمها الاشخاص المذكرورون وسلبوا ركابها اموالهم ايضآ ثم تغلقلوا في الوادي تحت حنح العللام وعلى الاثر تابعت السيارتان سيرهم ثم اعلمتا بطريقها محفر الدرك فاعتم بالاس

وارسل قوة من الدرك لتمقيب السالمين . تصحيح خطأ مطبعي

حاء في أحصاء القوس الذي قسر نا. اخبراً ان صدد النفوس في ولابة حلب ١٦٩ الف نفس، وصحة الحبر ان عدر النفوس ( ٦٦٩ ) الف فاقتضى النصحيح

#### تعطيل الوحدة العربية في فلمطين كما في سوريا

اتصل بنا ال حكومة فلسطين اصدرت قرارأ بتعطيل الزميلة جريدة والوحــدة العربية ، التي يصدرها في القدس الاستاذ اميل التوري وبعش الشباب الغربيو بمتد امد التعطيل الى ثلاثة اشهر وكـذلك عطلت الحكومة عجلة والشباب، ألمدة

فتأسف لهذا التبطيل الذي نزل بالزميلة العزيزة لاسيا وهي في بداءة بمدعا الجديد ونحتج على ارحاق الحربة الصحفية بسند الوسائل الادارية وترجو للوحدةوالشياب عودة قريبة الى ميدان الكفاح الصحني

### مياه بهرالحاروس

ازالة الخلاف عليها وقع خلاف منذ امد بين اجالي قرى السكفر وحران والحددية من جهة واصحاب مزرعة العدول منجة اخرى على مياه نهر الحاروش وقسد وحب المبن عطوفة القائم على اعمال متصرفية دمشق يصحبه مهدس الري السدمادق الدرودي واجريا الكشف على المياء المحتقف عليها فقروا وضع مفارق عينيان سعق الشعقو فوافق الطرفين أعلى هذا القرار وعادت مياء الوفاق لمحاديها م

وظيفة افتاء بالقامشلي

كتبت وزارة العدلية الى وثالبيا الوزارة تطلب الموافقة على تمن مثني ومدرس في قضاء القاصلي تطل المعة منا القصاء وكدة سكاته والشرورة ارشاد اهاليه وتفتأ مصافح الدينية وقد علم مكتب الإخبار أن وثاسة الوزارة وافتت على هذا الافتراح

# الحرب الملكي في دمشق

يبغرد وادت العرشالم شي عقد الحزب الملكي في دمشق اجتماعه مساء امن الاول ر طرف و تصية الخلف اقدي ينادون به ملكا بعد وقاة حلالة اللك-على ، فاتفقوا على اعتبار سمو الإمبر عبد الإله نجل الملك الراجل، ملكا شرعيسا: لم ، والسل تحت لوائه وعلى إسه .

#### فرقت الزهراء محمص ولمجة نادى المماس القرقة قال مراسلتا الخاص في حص

وسلت امس فرقة الزحراء التمثيلية الطرابلسية فاستقيلها إعضاء غادي دوحسة الماس وقد قلموا بواجيم حق القيام نحو شيوقهم الاكارم

ومثت همة الفرقة رواية وجريقة المحوز ، على مسرح الروسة قالت استحسان الجهور واعجابه

الما موضوع الرواية فقد كالخويا عاليا حيث تجلت لنا تنبحة مقوط الرأة وماتجرم على عائلتها من الوبلات والصائب وماتقدمه من الضحايا العربة في سبيل ساعة طيش صبع فيا عقافها

وقد ضمت الفرقة تلائمة ازكان من هواة التمثيل وعم السادة عيد الله الحسيني وفايز مقارة ويديع لطنب الذين رهنوا على مقدرة وراعة والقنين

وبالتبائة الم قادي دوسة الماس مأدبة كوىعلى شرف احوانا الطرابليين جعت ملد وطاب من انواع الماكل اللذيذة والاطنية الفياخرة . وحشرها يعض المتحافيين وقد نجلت فيها روح الالفة والوئلم واظهر الجوانسا الطرابلنيون ما يكنون من المواطف والنعلق ولوطن الوزي . ومسلم الوم طدرت الفرقة مدينة حص الى طرايلس مد ان ودعها اعساء ادي ورعة الباس راقة المعمة

#### المفوض السامي غادربيروت امس شركة الطيران تنتقل لطرابلس ـ مقاطعة التبغ

قال مراسل الجنورة في بيروت سافر بعد ظهر اليوم فخامة الفوض السلمي الى باريس ، وقد استقبل مودعيه في باحة السراي الكرى منذ الساعة ٧٠ وصف بعد الظهر . وكان في حملة المشيمين جهور من كراء الدولتين السورية واللبتانية ورحل الانداب

#### الانتخاب في جبل عامل

مجري انتخاب نائب والبنان الجنوب الذي يخلف المرحومفضل بك الفضل يوم الاحد القادم. والمرشحون لهذا النصب هم بيج بك الفصل ابن البائب السبابق وعبداللطف بكالاسعد والاستاذ العاملي وقد هبط بزون مسو بشكوق مستشار مسدا الاداري واختسلي مدة مع مدير الداخلية والقبوم ان البحث كان يدور حول أتخاذ الاحتياطات اللازمة للانتخاب واتصل بنا أن السلطة عيل الى بهيج بك الفصل برغمان الأكثرية يحانب عبد اللطيف بك وهو شقيق كامل يك الاسعدالزعيم التسير اما الاستاذالماملي فو د رجل الساعة في كل مناسية

البرمال السوري في فرنسا

اخزب المنتكي لي

من اخبار باريس ان مساعي السيسو برتوازقي وزارة الخارجية والفونس ايوب الملحق التحاري التحت قبول فرنساه ١٠

قطار برتقال و ٧٥ الف قنط ار ليمون حامض تدخل من طرايلس وبيروت الى فرنسا. وكذلك فإن العنس ايوب اتفق مع شركة الريحي في باريس على ادخال • • • الف كيلو من البيغ الليناني الاشقر انتقال شركة الطيران الى طرابلس

تقرر اعطاء المطار المبي في طرابلس الى شركة الطيران الفرنسية وهكذا فان نقطة الطيران ستكون بعسد الآن في طرابلس بدلا من جروت. وقد انتقلت دواثر الشركة اليا

الصادرات من الزبت

يلغ الصادر من الزيت لغاية ١٥ شباط الحالي ٧٤٠ قنطارآ مقاطمة التبغ

تروج في لبنان فكرة مقاطعة التبغ وقد ياشر فملا سذء المقاطعة بسض الشيبيه المخلصين غير ان البعض الآخر لا يحفل بهذه الفكرة. ولما قيل لاحدهم ولما ذا لاتلي نداء الوطن وقصية الوطن وتقلع عن التدخين قال: أبي اذا فعلت اسابني الجنون فاكون عالة على الوطن. وقد شوهدت صباح امس في كثير من اتحساء المدينة نشرات على الجيدران تدعو الى

وان الجباة اصبحوابيمون هذه المحصولات

بانفهم بابخس الاثمان ، ليستوفوا مطلوبهم

وقد حدث أن بعض الجباة عمدوا

اخيرا الى بيع منتوجات المزارعين في قرى

العمق فشارت تأثرة القروبين وطردوا

الجباة واوسموهم لكما وضرباحتي ارجموهم

فعلام هذا النشدد والارهباق في

منذ سنوان واشجار البرتقال مصابة

ادواء خطيرة ، حتى اصبح مخشى عليها من

اليبوسة والنلاشي وفي ذاكمافيه من الحسارة

واخرا انتبت دائرة الزراعة الىهبذ

الادواءوضرورة معالجها فادسلت من يحصي

عدد الاشحار ... لنمين طريقة لمالجنها

الاحصاء او انها تسادر لمالجة إشجبار

إلاشجار بدواء غير فاجم وارغم الناس على

وأوقع عنه ولم يفيدوا ولم تقد جنائن الرتقال

من دلك شيا ١٠٠

فهل تقف الدائرة لزراعية عن حد

لجباية ، وفي اعنات المكلف الفروي

امراض اشجار البرتقال

من الضرائب •

قال مكاب الجزيرة الخاص في طرابلس اعتاد عبد الرزاق عبد الجليل الموظف في شركة السميذو بشكاء وملتزم نقل مواد السمينتو الى طرابلس ان يستخدم الزوارق الشراعية الصفيرة في اشف ل الشركة وهذه الزوارق يشتغل فيهسا محسارة قدماءنم الفوا معاناة حياةالزوارق

ومحادثة اهوال البحر والعواصف. ويظهر أن الرجل اراد الاقتصاد اخيراً فاحضر بصمة قروبين فقرآء من اهسالى القرى النازحة لطرابلس واحلهم محسل البحارة فيالزوارق لذكورة ليستخدمهم باجور طفيفة ، وهم لايدرون من اعسال البحر شيئاً وربما لم يسمعوا بالبحر من

وبينها هم يسيرون الى شكا في الزوارق التي يقطرها زورق تخاري عادة ء داهمتهم عاصفة قوية فقلبت زوارتهم والقتهم قيميار اليمالهامجة ولم يلبثوا قليلاحتي قضوا بحبهم غرقي ضحية ولسياسة ، الاقتصاد اذ انهم

كانوا بجلون السباحة جهلا تأما والنا لتساءل ازاء هذه الفاجعة كيف سمحاشركةالسيمنتوولمنتزم اعمالهاباستخدام هؤلاء القروبين في اعمال التقـــل بالبحر ولماذا لم تمنعهم دائرة الإمن اليسام من ساطى هذه المنة بدلا من أن تلاحق البحارة انفسم وتضيق عليم الحتاق

#### فاجعة بميناء طرابلس غرق سبعة عمال قرويين في البحر

بقيودها وشروطها لمآرب واسباب نمير معقولة لاتخفى علينا ؟ ثم كيف يسكت مدير الميناء عن هذ الاجراءات ولايتدخل لحصر اعمال النوتيةوالنقل في البحارة الذين قضوا عمرهم في هذه المهنة .

واخيراً مادام هناك ضحايا فانتا نود ان نعلم من<sub>ا</sub>هو ألم.ؤول عن هذمالارواح أأبريئة الزاهقة

میاه رشمین

لم تزل هذه القضية حتى اليوم معلقة رهن البحث والدرس لدى امين السرالمام في بيروت وقد ذهب اول امس الىبيروت وقد برئاسة الاستاد توفيق بك البيسار غايته استطلاع ما جد بشأن هذه القضية وربما يمود الوقد اليوم بمدان يقابل رجال الحكومة هناك . ولا ندري مباغ نجاحه الآن على انا سنتحدث لرئيسه عن التيجة عند وصوله لطرابلس.

مختار السريقة

يشكو سكان جي السويقة من يختارهم م الشكوى لتــدخله في بعض شؤونهم الخصة التي لا علاقة له بهما مطلقاً ، وهم يطلبون اقالته باعتبار. غير صالح وان بقائه مما يسبب مشاكل لا تحمد ، وقد رووا لنا عنه عدة حوادث نذكرها فما بمد .

#### رجاءالي المشتركان

باشر مندوب والجزيرة والحاصفي دمثق السيد عبدالحليم الدركزنلي مراجعة المشتركين الكرام لجباية بدلات الانستراك فنرجو ان يسهلوا له مهمته ويسددوا ما يستحق عليهم لها من حق .

ورجاؤنا ان يقدر جمهور المشتركين هــذه الجهود التي نبذلها لتحــين لجريدة وتقدمها وان يدركوا ان مؤازرتهم لنا تزبد الجريدة تحسينا ، والمل هذا يحمل بعض المشتركين الذين اعتبادوا بذل الوعود والماطلة في الدفع بتسديد ما عليهم بدون تسويف ، ومراجبات كثيرة .

يسود من المهجر

فنحن مُرحب بالمواطن الكريم اجل نرحيب وفرجو ان تكون اقامته السيرة ييسًا مبعث نشاط له ومرح.

#### الاشراكات الشهرية

أحابة لرغبة الكثيرين منقراءالجزيرة الرتقال معالجة قنية تاجعة تنفذها من الكرام قررنا قيول الاشتراكات الشهرمة وسيتولى موزعو الجريدة ايصالها اليمتازل الادواء والفتاء بنيه ولمل هنم المعالجة لا المثنزكين يوميا عند صدورها ومهاماة تكون على الطريقة الماضية حيث رشت الاشتر ادالتهري خسين قرشاسوريا والخابرة

#### نورى الطباع

وصل دمشق مساءامس الاول (الثلثاء) حضرة النواطن الكريم نوري بك الطباع عائدا من ديار المبركا المنحدة وقسد قضى فيها خمسا وعشرين سنه يتعاطى التجارة . وقد استقبله في ميناء حيفا فريق من دويه واصدقائه وكان في استقباله على الحدود البورية الفلسطينية عدد من كبار تجار المدينة مومديومين يتواقدا لاهلو الصحب افواجـا على منزله في الفنوات مرتين

الاحوال الحضرة قورقا أن تجمل قيسة مع ادارة الجريدة مياشرة او مع وكلاتها ومندوبيا في الجمات

#### التحاربر الرسمية

ومتي ترسل مضبونة

اشرنا قبلا الى الكتاب الذي بعث به مدير البرق والبريد الســام الى فخامة رئيس الوزراء يلفت فيه تظرم الي كثرة التحاربر المضمونة التي ترسلهـــا الدوائر والمصالح،وضرورة تنبيها للاكتفا بإرسال الاوراق والمعاملات التي تنخشي عليها من الفقدان بالريد المصمون وفي معف واحد اقتصاداً في النفقاتِ والوقت . وقد أداع فحمة رئيس الوزراء نط

الكناب التالي على الوزارات: علمت ان كافة الدوائر الرسميــة في المركز والملحقات تعمد الى ارسال اكثر مرا-لانها حتى المطبوعات منهــا بصورة مضمونة في البريد وان البعض من تلك الدوائر تبعث بيوم واحدعدد آمن التحارير الضمونة في غلافات متفرقة بدلا من توحيدها وارسالم ضمن علاف واحدم مكما لا يخفى ان الطريقة المضمونة انم وضعت مناجل المحفظة على الاوراق التي لها اهميتها وخشية ضياعها او تأخيرها لامن اجل المطبوعات وغيرها من المراسلات الثانوية، وكذلك فإن في توحيدالتحارير المضمونة وارسالها ضمن غلاف واحد ممسا

يسيل أنجاز مهمة موظني البريد بالسرعة

### اخر البرقيات الواردة الى دمشق هذا اليوم

### محاكمة قاتلي ملك يوغوسلافيا

مارسيليا ـ بعد استجواب المتهمين الكرواتيبن ائتلائة ، صرح المسيو ( بول بونكزر ) محامي ملكة رومانيا ، ان سكوتهم اقرار وان اتصال المرأة ، الشقراء وصديقها مع (الاسطجية) الذين ارسلوا الى فرنسا هو الذي سبب حادثة مرسيليا الفاجعة التي ذهب ضحيتها ملك يوغوسلافيا الكسندر ووزير خارجية فرنسا المسيو بارتو .

#### هيتلري ينشق عن حزبه ... ويهرب!

فينا \_ صرح الملحق بالسفارة الالمانية في فينا الصحفيين قائلا:

« ان الهتلربين لن يحجموا عن قتلي ! » وقد رفض الملحق ان يغود الى برلين وهرب الى سويسرة ويقال از موظفاً المانياً تبعه الى سويسرة ليعرض عليه «شروط مصالحة » مع الحكومة الالمانية حتى لا يذيع اسرار الهتلريين

#### يطلبون اعادة الملكية الى الجر

لندن \_ رفع فريق من النواب المحافظين الى محكتب عجلس العموم عريضة يطلبون فيها ان يسمح للمجر بأعادة الملكية . وهذا الاقتراح يعد تتمة لاقتراح سابق بطلب اعادة الملكية الى النمسا ، وسيدرس المجلسالاقتراحين مماً اثناء مناقشته في سياسة الحكومة الحارجية •

#### تهريب حشيش في فرسا

فونتبلو \_ صادر الدرك ( ١٥٠ ) كيلوغراما من الافيون في سيارة ، على الطريق بين باريس ومرسيلياً . وقد عثروا كذلك على قائمة باسماء الاشخاص الذين لهم اتصال بائمي هذا الخدر.

#### حارس بنك انكلترا يقتل

لندره \_ وجد الجندي التابع لفرقة ( ويلش فوردس ) الذي كان يقوم بحراسة بنك انكانرا ليلا مقتولا برصاصة بندقية ثقبت رأسه. والسلطات المسكرية والشرطة جادة في البحث عن اسباب هذا الموت الغريب.

المطاوية ويقلل من تلك الماملات الطويلة

التي لا فائدة منها فارجو ابلاغ ذاك الى

الدوائر الرسمية المرتبطة بناديكم لتعمل في

المستقبل على ما فيه اصلاح هـــــذا الحال

المواشى النركية

لا تعقى من رسوم الجرك

وزارة المالية يسألها عن المساملة الواجب

أتباعها تجاء المواشي الواردة عن تركباوهل

المعقود بين سوريا وتركيا في ٢١ حزيران

٩٢٩ ينص على استيفاء الرسوم الجمركية

وغيرها عن المواشي الواردة من تركيا .

اسعار البورصة

في ۲۸ شباط ۱۹۳۰

مأخود من محل محمد تيسير المقاد

٢٥ ٢٥ الليرة الانكليزية لوتدن

٢٥ ٢٦٠ الدينار العراقي

440 ..

Yo

، المصرية

ء الفلسطينية

الدولار الامبركي

هي تأمية للأمور الجركية ام لا .

كتب مدير مالية اكتشدرون الى

وقد أحابت الوزارة بان الانفساق

ً رئيس مجلس الوزراء

محمّد تاجالدين الحسني

واقبلوا فائق الاحترام

#### نی سینما روکسی

تعرض سينها روكسي في هذا الاسبوع الرواية السينائية الحالدة (ليليوم) الرجـل الذي حوى كل المتناقضات . وقد اشترك بتشيلها شارل بوایه ، و فلوریل و مادلیر او زار ورولان توتان ... الخ .

فاقبلوا على مشاهدتها لإنها من الزوايات الرائسة التي نالت شهرة واسمة وصيتاً ذائماً .

#### اعلان

اثناء سفري بالسيارة من دمشق لحماه من مدة لا تقل عن سنة وجدت بين حواثجي قطعتين من القماش لم اعرف صاحبهما فالرجاء ممن يسدعي تملكهما ان يراجعني في مدينة حماه بسوق الشجرة واعطاء المعلومات الكافية عنهما .

محمد علي الشامي

#### ارهاق الجباة للمزارع انطأكة في ٢٠ شبلط لمكاتب الجزيرة الحاص تأخد الحزينة حصتها منها وقد اثارت هذر الطريقة استياء القرويين الشديد ، لا سيا وان من المتعذر عليم تسديد السرائب المستحقة للخزينة قبل يسع محصولاتهم،

خزينة الاسكندرون فيارغة

عد ما نكب مورد الحرير النكبة المعروقة وطار القسم الاعظم من تروةلواء الاكتدررن وافلس كثرون من التجار قال الناس يومئذ : مصاب وقع ولا سبيل الي اجتنابه .. فاحتملوه واصروا

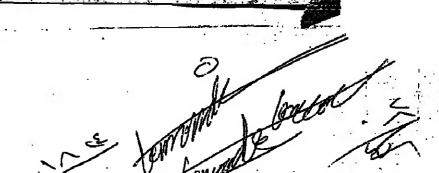
وكانت تجسارة الحرير في البلد تقوم بطريقة والقومسيون وفيضدراسحاب القز اواردهم الى التاجروهذا يصدره الى اوريا ويتاول مبلنا من مجوع أنمان المبيع ءوقد بعتادت الحڪومة في السابق ان تجي البترائب قبل تصديرالحربر ولكنالازمة المالية جلت النجار يطلبون الى المالية التساهل ممم بان تنقساضي نصف الضربة مقدما وتملهم يدفعالصف الإخر فماذا كان جواب المالية؟؟ الحزينة محاجة الى

ألمال ولا عكن الانتظار ..! الحزينة التي ترصد الملاسين لشروع الكوياء.. لا عكمها ان تساير المكلفين والنجار الذين تنقاضاهم الضرائب باميالهم مدة يسرة ريبا يصرفون المتوجات النتي **لديم ... ولنحى الخزينةوعمالها الحاكمون** 

حقا لا نريد أن تحسد لبنان على شيء ولحكن ليماملونا باقل ما تعامل حكومته أصحاب الحزير الذين تقدم لهم بدور القن والساعدة المالية بالمؤجلون استيفاء بعض المراث الى المديس وعدا يتكفينا ا الحاة لا يرحون القروى

درجت الحكومة في لوام لا كالدروق على عادة جديدة لتحصيل الشرائب من القرى وهي ان ترسل موظفين او تلاث

عنمون الوارعين من محاصيات قبل ان



والاوساف وهد المقارات محجوزة تأمينا

ادُنُ الحُكُومُ لَمَا خَيْرِيةُ الْكُجِلُ لِمُثَانِّ فِي

له رغبة بشراء القطع الاراضي بمكنه ال

واجعدلال الدارة السدمساح الصلاحي

ويضع مزاده رفسا وخطا ودلك مبداق

يؤدي العربون القانوني بالم يسترموالرسم

وللـ لالة على الشاري ومن أراد زياءة

الإيضاح عكنه مراجعة الدائرة تحريرا س

و ۲۷ شاط سة ۲۷ ق

اعلان

الثالثة بدمشق خطايا الى المدعى عليم

أساكويفاني والزابيل بنت نفولامياردي

وملكة ومريم بلتي بطرس مباودي وتظرة

مشاقة ولطف الة ويولمن ويطوس ولادج

ونجيب اولاد ميخانيل مباردي وسركس

ن براميم المباردي وجيب خرجي الحوري

واولاده جرجي ورفةوام وروزة خوري

عن السادة حفيظة عربيني واولادهم

وديع وجورج وتقولا ووديسة والمل وجدم

وتور وماري روز ساردي اندس الحاري

علك موكليه بالاشتراك مسنع المسدق عليم

حميم الدار الكامة في زقاق السطة المدودة

والوسوف والحشر المقاري دي الرقم

بهم نمرة من منطقة الحراب والمرموذ البهاي

محرقA Bوقدطالهم الافرازة سنبوالذلك

يطلب اجراء القسمة القضائية وقد اغيدت

دعوتكم انكم مجهولون الأقامة فقررتيلينكم

الدعوتية واسطة الصحف المجلية وفقية

المادة ٢٦ من الاصول الحقوقية الذلك

اتنفي تبليغكم تزوم حضوركم لحكمة

السلح الثاثة بنعشق يوم الست الواقع

ق ٢٠٠ آذارسة ١٢٥ اليسا ة السلسة

زوالية لرؤية الدعوى واذا لم تحضرو

اليوم الذكورأو للزسلوا وكيلا عنكم

تجري يحقكم الململة القانونية وعليه سلو

أعلان الكيفية تحريرا

THO LL TY

ادعى المحامي تقولا ننش الوكيل

ورقة دعوى صادرة س محكمة الصلي

#### سلب «٣» بقرات الشجرة اليابسة عى بلدة المعرة

ه تَابع الصفحة الاولى ،

ضمتك الهاديء كان حديثاً حلواً جذاباً ١

فَكُم هي حميلة نلك الإيام التي اسدل عليها

الماضي ستار. الكثيف فلم يبق من اثرها

سوى الذكرى الحية التي يحفظا القلب

هل تذكرين ، اي صديقي تلك

الليالي الصافية الهادنة التي طوتهما

الايام؟ لياليكان فيها القمر يعكس حسنك

ويضيء فننك وهو ببابل بين السحائب

الشفافة ذات اليمين وذات اليسسار كمن

تهدهد. انغام ســاحرة ، وشعاعه الفضي

الجميل ينير اغصائك المتدلية فوق العشب

لقد كان منظرك ساحراً ايتها الشجرة

في تلك الليالي المقمرة وكان لنغ وريقاتك

الصغيرة لحن بهيج طروب ، يخفق قلبي

لساعه ، فكنت امند رأسي الى احد

اغصانك ويسبح طرفي الحالم بعيداً في سماء

اللانهاية وكانت الحياة تتراءى لي منخلال

السحب الشفافة ضاحكة مشرقة فيفترثغري

عن بسمة الرضا والطاّ نينة بل لحكنت

اضحك واسرف من الضحك وكنتءلي

سذاجتي وحسدائة سني احسب ان تلك

حنانا وعطفا وتهزين اغصانك تشمايل على

تلك الصغيرة البريثة وكائن لمسان حالسك

عنعى بهذه الطفولة الضاحكة ايتها

الفناة اسرحي وامرحي وابتهجي فبوف

بسقيك الدهر من مرارة كاسه ويذيقك

جرعة مها يبقى طممها في نفسك للابدانت

طفلة ساذجة تلبيك العوبة صغيرة تعبثينها

فلا تدعي شيئاً يكدر عليك صفسوك ولا

تتركي تجاعيد الهمرم تخطسطورا فيجيدك

لقد جعلني الدهر الضنين ادرك معنى

عباراتك البليغة المرة ؛ مضي عـلى

ما لا أحصيه من السنين ، لم ارك خلالم

وها أنذا أقف المامك كما كنت ، افعل في

المَاضي ! ولكن شتان بين الوقفتين ايتهــا

الشجرة ! فأنت ترين اليوم امامـك

شابة قد رسم الالم علائمه فوق محساها

فاتت اليك ابنك شكوى فؤادها الكلوم

هيهات ! ان الفتاة التي كانت فيا

مضى ترقص تحت اغصائك ويرسل صوتها

الرفيع اغانيه في الفضاء ويشق عنان السهاء

بأناشيده العالية بأنيك اليوم وهي الشابة

الحزينة التي مضها الحزن واومضت قلبهما

لقد اذاقها الدهر من طبح كاســــه وهي

ا زالت في السن التي يزدهي في غياضها

الربيع وتغرد في دوحتها البلابـــل وتبعث

ميا. غديرها الصافية ، لحن اغنيته المرحة

ولكن واسفاء! ان النفس التي تشاهدينها

الزنحت اقدامك قد ( اشاختها ) خطوب

الدهر قبل أن تهر مهاالسنوني ، وذلك القلب

الذي كان \_ فيما مضى \_ يخفق على

ننمات حفيفك الحادثة قد مزقت اضلاعه

احداث الايام ، ولم تعد عيناي ترسلان

اليك نظرها الضاحك اللامع فقد تفتحتا

على بؤس الحياء وشقائهما وسقشاها من

فلك طرزي

دموعها الحارة انثقلة

الطاهر الوضاح ! »

وقلبها الباكي !

كنت تضميني اليك ضمة قوية تفيض

اللحظة الهنيئة سوق تدوم الى الابد !

المعرة في ٢٥ لمراسل الجزيرة الحاص

يسلبان ثلاث بقرات علناً

اشتهرت قرية « احسم ، بأعمال الشقـاوة والسلب ، ونالت سمعة «طيبة، في هذا المضار لم ينافسها فيها منافس ، وقد حدث منذ ايــام ان شخصين من اهليها حضروا الى المعرة وسلباً من احد الحانات ثلاث بقرات وفرا بها، دون ان یکترثرا بالدرك والاهلين

وعلى الاثر تعقبهما بعض رجال الجندوقبضوا عليهماواعادوا البقرات المغصوبة الى ذويها ، فلعل الحكومة تعمل للقضاء على روح الشقــاوة في هذه القرية الجبارة.

والحيلة . . . للنساء !

صادف السيد محمود درويش في طريقه سيدتين لا يعرفهما فدعثاه لمرافقتهما الى احد الصائنين ليشتري لهما عقدآ ذهبياً والحتـاعليه بذلك فرافقهما غير مختار ولما عرض الصائغ العقود الذهبية التي عنده لم يعجبهما شيءمنها فتركتا الصائغ وذهبتاء وعندأذ تفقد الصائغ بضاعته فوجــد العقود نقصت واحسداً وعلى الاثر لحق بالمرأتين فلم يجدهما .

وعمد الصائغ اخيراً الى الادعاء على السيد محمود درويش الذي رافق المرأتين فانكر ان يكون له بهما

ولا بزال التحقيق مستمرآ لمعرفة المرأتين المحتالتين .

#### اذاعة عامة

لمشتركي ميا. عين الفيجة تدعو لجنةعين الفيجة حضرات السادة مشتركي المياء الذين وصلوهما ابيوتهم الى دقع الرسم السنوي المستحق في ابتداءهذ. المسة خمسة ليرات سورية عنكل متروبنسبة ذلك عنالنصف المتروالربع واللجنة ترجو حضرات المشتركين مراجعة ادارة مصلحة المياة مصحوبين بمقساولاتهم لدفع المبلغ المستحق عليم حتى نهاية شهر آذار المقبل وذلك وفقاً للمواد ٥ و ١٢ من شرائط جمعية ملاكي الماء التابعة لامتياز المشروع المامة ١٢ من نظام الاستثار وتوزيع المياة دمشق في ١٣ كانون الناني ١٩٣٥ رئيس بلدية دمشق ولجنة عسين الفيحه

#### الجزيرة في الميدايد

تباع جريدة الجزيرة في الميدان كل يوم عحل السيد حسني القتابي وتطلب منه بعد البظهر يوميا عند صدورها

ابع الصفحة الاولى \_\_

\_ ان على أوريا ان تنتظر !

بالحواتم ، وانشأ يتكلم على ايتاليا وقال :

نم قبض على لجيت بيسد. المشحونة

\_ انا ایضا کنت ( اتصور )اینالیام

غير ما ظهرت لي حينمازِرتها ! ومن الغريب

جِهَمَا الثَّانية ، بدلا من السفر في الطريق الطبيعية داخل البلاد الحبشية وذلك خوفآ من هجوم العصابات عليه اثناء الطريق اما النظام والسلطة فحسبك المشال الآتي لنكون لك عنها فكرة صحيحة . فقد اعطاني جلالة الامبراطوروثيقة بالنقل في الحبشة وطلب من السلطات كلما مساعدتي وتسهيل مهمتي النح ... النح ... فشكرت لجلالته كثيرا هذا العطف السامي وانصرفت وانا اكاد اعثر تيها وزهوا . . . ولكن اول حاكرأيته وقدمتاليهالوثيقة راها ، وهناك ، وقال : انه لا يعترف لا بالنجاشي ولا بالراس . . غوغسا ارايا وقد نجوت انا ورفاقي من « شره ،باعجوية

جلسة خاصة ، فحدثته \_ باحترام زائد\_ عما رايته وسمعته في سيساحتي القصيرة ، وقلت له أن الأووبيجي يعتقدونان الحبشة

# الخلاف بين الحبشة وايطاليا

يعدان دفعنا مبلغا من المال لا باس بهطيعا! قابلت ، في شهر شباط ، النجاشي في ُديس اباباً : فاستقبلني اسْتَقبَّ الا وديا في

ان ايناليا هي اول قطر اوربي زرته وهي كدلك اول قطرزار ابي الراس ماكونين م قال : ستعمل كل شيء ، في الوقت د المتاسب ، والزمن دالمناسب ولكن الحبشة لم تفعل شيئا حتى اليوم فهل محسن باورما ان تنتظرها ۽ ام بجب

عليها ان تستولي على الحيشة وتقوم فيهسا بالاصلاحات المقشودة ؟ ان كل مفكر عبل الى الرأي الاخير

فنظر النحاشي الي طويلا في صمت، تم اجابني بواسطة المترجم:

#### مدهشات القرن العشرين

مفاجئات بكشف الاسرار \_ نود الدين بك الجاوي

المنوم لمتناطيسي والعسالم الروحاني الذى ادعش علماء الشرق والغرب بواسطة الوسيط وبقموة سجر عينيه يخترق قلوب الناس وبقرأ الافكار ويكشف الاسرار بنبي عن الماضي والحماضر والمستقبل وينبثك عن احوال الغمائب وسفره وامور التجارة وما يتعلق بتنؤون الحياة كل ذلك ببراهين ثابتة عدية شهد ببراعتها رجال الحكومة السورية واعظم جال الفن وهو بوفق بين الزوجين



بتأثير العلوم الصحيحة يقبل زائريه بمحله الحديد جادة الصالحية ، 21 من الساعمة الثامنة صباحا إلى الساعة الثامنة عشرة ومن الساعة الثالثة إلى الساعة المسادسة

### 

ذات أرباح سنوية ويانصيب الاتي ذكرها

اسم البنك العقاري الافرنبي ب اسدار عام ١٩٢٦ ان عاملي هذه البنك الافرنسي اسهم الرهونات \_ اصدار عام ١٨٨٠ | الاربـة اسهمياختون اسهم شركة قتال بأتاما - اسدار عام ١٨٨٨ الف فرقك بالسح اسم شركة الاعتاد الحالي - مسار ما ١٩٠٧ في الواعبد تختلفة

سنرات ١١١٨ دويا نسب تسعب في ١٥ من الهرور شباط ومليس وآ .. وتشمرين الثاني

عرتین ملیون قرنك ــ تمرتین مدمو ۵۰۰ قرنك ــ ، ثمر مدموده و قرتك ے یا تمر ۵۰۰وہ یا فرقك ہے يو تمور محمور م فرتك ہے ٢٠ تمر ۵۰،۰۰ قرقك ــ ۲۰۰ عمر ۲۰۰۰و ۲۰۰۰ قرنك

اسهم بلدية ملريس ( الربع ) اسداد عام ١٩١٠ - تسعب في ٢٠ من اشو: شنباط ونيسان وحزيران وآب وتشرين الاول وكانون الثاني غرتين ١٠٠٠ و من ١٠٠٠ عمر ١٠٠٠ و عمر ١٠٠٠ عمر ١٠٠٠ عمر ١٠٠٠ عمر ٢٠٠٠ عمر ١٠٠٠ عمر

۱۷۵ نمره ۲۰۰۰و۱۷۵ فرنك لاجل اخد المعلومات الاضافية راجعوا الوكيل العام في بلاد الشرق الادنى

#### ح شانی پک الدری

الادارة ـــ شارع الملك فؤاد الاول ( مدخل طريق البحسة ) المنوان البريدي ( علبة البوسطة رقم ٢٩ ) دخشق

تطلب الادارة عملاء نشيطين في سائر المدن السورية ولبتان والسويين وجبل الدروز واسكندرون -

#### لاذا تذهب ؟؟

#### الی سینما روکسی

١ \_ لانها ملتقى الصاب المثقب والطبقات الراقية

٢ \_ لانها لا تعرض سوى الاقسالام القوية بموضوعها ومغزاهما والمنسازة بالخراجا وصنعاء

٣ \_ لانها تنجب خداع الجمور وتصليله وتسمى لتأمين راحته وتحقيق عاياته ٤ \_ لانها تنى عناية خاصة بالروايات الاجتاعية الرائسة التي تهذب

الشاعر وتصقل المواطف. ٥- لانها تراعي الازمـة الحاضرة فلا تنص اموال الشعبولا تزهقه الاسعار

٦ ــ لاتك تستطيعان تقف على اخيار العالم مصورة بعد اسبوع واحد من

٧\_ لانك تشعر بان القرش الذي تدفعه في هذم السينما الوطنية لا يتسرب الى ابد اجبية

هلمواكل يوم الى سديما روكسي واعملوا على مؤازرتها لانها منكم واليكم

#### اعلان

ورقة دعوة صادرة من محكمة العلج الثالثة بدمشق خطابا الى المدعى عليم اسما كويفاني وابزابيل بنتنقولا مباردي وملكة ومريم بنتي بطرس مباردي ونظيرة مشاقة واولادها لطف الد وبولس وبعطرس ووديع ونجيب اولاد ميخاليل مباردي وحسنا بنت سلمان كركر وماري ونور ووداد واليس وسركيس اولاد اراهيم

ادعى المحامي تقولا عش الوكيـــل عن السادة حفيظة عربيني واولادها وديم وجورج ونقولا ووديعةواملي وتهدةونور وماري وروز مباردي انه من الحاري علك موكليه بالاشتراك مع المدعى عليهم جميع الدار الكاتنة في ثمن القيمرية زقاق الصبئة المحدودة والموصوفة في المحصّر العقاري.ذي الرقم ٨ من منطقة القيمرية والمرموز اليها بحرفي C A وقد طالبهم بالافراز فتشتوا قدلك يطلب اجراء القسمة القضائية وقذ وقد اعدت دعوتكم انكم مجولون محل ألاقامة فتقرر تبليغكم الدعوبية يوأسيطة الصحفي الحلية وفقاً المادة ٢٦ من الاصول الحقوقية لذلك اقتضى تبلينكم لزوم حضودكم لحكمة الصلح الثالثة بمعشق يوم السبت الواقع ٣٠ آذار من ٥٣٥ الماعة الناسعة زواليترؤية الدعوى واذالم محضرواباليوم المذكور او لم رسلوا وكبلا عنكم بجري محقكم المعاملة القانونية وعليه صار اعلان الكيفية محريرا

#### اعلان

۲۷ شاط سة ۱۲۵

صادر من دارة دمشق الركزية طرح في المراد العلي لمدة ثلاثين يوما المقارات ذات الارقام الحساخير \_ سهم כאדץ כדיין כ יייץ כ סייו כדיי والكافين في منطقة القابون العاشدين الى المحكوم عليه المتوق عمد اديب السخن ومحد الفعلم المذكورة شمالا اخمد قاسم القسم البلوي وقبلة القسم السفلي ومجرى ماه محتوي على تنسة عشر شجرة زيتون وثلاث شجرأت مشش ومرروعة نصفا قول والمف عله من قبل المناجر أحدلياد والقطم البقية الملومة الخدود

#### اعلان صادر من دائرة اجراء دمشق المركزية

قبلا طرح بالزاد الملق لدة ثلاثون يوما كلمل المقاز المستعلى وقبه الحضر 121مق منطقة العقبية وهؤ خاصة المحكوم عليه عبدين عبي الدين التحالوي تأمينا لدن الحكومة احديك عندآلواحد والمقار مو عبارة عن خان يدخل اليه المهاجة ساوية مشنولة كراج ويوجد بين سافين الباب عرفتين متقابلتين مشنولين عاون وعلى جانب الساحة يوجستوج يصعدمه الى حمة غرق ومشرقة وعلى مانيها الشرقي بحرة عله وبايكة وعرقة ودرج عْلَىٰ يُسْمَدُهُ الى سَنَّةُ عُرِفَ فَهَا سَاحَةً -سماوية ويوجد بخرنين كيار الواحد منه مشول من قبل عاس والثاني سعكري وتحذب بثغالا ام النديم جنوبا طريق علم غرباطك الساءان شرقا طلمت افتري جيري وفي نتيحة للزايدة تقررن الإعالة الاولية لاسم الراود وكين المحكوم رونة بك الجنفري عبلغ مأية أورّ سووية وذلك لدة خمة عشر يوما اعتساراً من تاريخ النشر اذلك فعن له رغبة بشراء هاذكر يحك أن راجع دلال الدارة السيد مصباح الصلاحي ويضع مزاده وقاوضا بنيل القائمة والرسع والدلاة على الناري ومن اراد زيادة الإيشام عكه مراجعة

يا در شالات معه

انت ترید طبع\_\_\_\_\_أ

منع البارازيت عهم جهازك اللاسلكى

فاشترك من الآن في كتاب:

الراديو العم\_\_\_لي

الذي سيصدر قريباً وهو يحتوي على كثير من الوسوم والارشادات

احجز نسختك بعشرين قرشاً وسعرها التي ستباع به خمسة وعشرون

تطلب من مكتبة الجزيرة

نی شارع رامی

ابها السورى!... الى الامام...

استقلالك قبالك ٠٠٠ مد يدك فتجده بانتظارك

برهن على انك حقا جديرا بهذا الاستقلال ... فاعمل لتناله عملا بسيطا

لا تشر الاصابون عطورات معمل

صواف ابناء عم

اهم الاصناف: صابون مرسيليا \_ صابون تواليت \_ صابون ناعم

صابون مائع \_ عطورات و كريمات \_ ايديال \_ كاميليا

بوكة \_ بريانتين \_ ايديال \_ واومنيـا

مثبت الشعر: غومافيكس

وقائمة باسماء جميع المحطات اللاسلكية في العالم معطول امواجها وقوتها والوسائل

الحديثة لابطال البرازيت وللاطلاع على فن وخبايا الراديو .

حول المؤتمر النسائي

واشتراك المرأة مع الرجل في السل و الخسية و ... الخسية و . . الخ عَلَنَ الْغَيْرَةُ الدينيـةُ تَدفَّمني لَكِي ابين عظمة في الادنا السورية فاقول:

١ - إنَّ الرَّأَةُ الشَّرَقيةُ اعتادت الإسلامي (يا لطف إل.).

٧ - اما رفع الحجاب فازدينا

البلادوتقع نساؤنا التعلمات في هاوية لا تحديقها هاوهنا الطامة الكبري !. ٣-اذا فلا بجب علينا نحن الشعب السوري الحر المتسك بهذه الفكرة السفورية لاسها نشأت عن عادات اهالي البلاد الاوروبية الـتي لا تنفق مع عادات بلادنا الشرقية . لذلك فـلا يسعني ان اوضح للقراء الكرام ولمؤتمرنا النسائي اكثر من ذلك لاز البحث في هذا الموضوع طويل جداً بي اكتني الآن مما ذكرته آنفأ والفت نظر جمية الهداية يحصل مؤتمرنا المشار اليسه على اسم الاسلامية وسائر علمائنا الفضلاء لمناقشة ذُكُ المُؤْتَمُ لانهُواجِبُ دِينِياً-لامِي یجب علی کل مسلم از یخوض فی

المسكين !!.. نوري الحزاوي

المرسل حسيا هوموضح اعلاه وعلى احكام ا القرار ۱۰۱

موضوعه ويبذل جهده مهما امكنه

٩ ـــ وضع العقار المذحكور اعلاه يالمزاد العلني تأمينالاستيفاء الدينالمذكور ٧ ـــ ان مــدة المزايدة ستون يوماً تبتدي بعد خمة عشر يوماً من تاريخ تشتر هذا القرار.

٣ \_ من له اعتراض على ماذ كرعليه مراجمة الحاكم ذات الاختصاص حلال تمانية أيام من تا يخ نشر هذا القراو ع \_ من له رغبة بالزايدة والضائم

عليه مراجعة المكنب الساعمد والدلال السيد جميل الصلاحي مصحوباً بالتأمينات القانونية وان يطلع لديه على الشروط

ه ــ على الدئن ان يدفع سلفــاً للمكتب المعاون الاجور وتصف اجور الدلال وفقاً للمايات.

في ٢٥ شاطسة ١٥٥

اطلبوا

مدذكرات الدكتور شهندر

عن الثورة السورية

#### ومسألة رفع الحجاب !!... قرأت في الصّحف المحلية عدة الاسلامي يأثمر كل فتاة مسلمة ان تضع هذا الحجاب على وجههاكي تصون به عرضها وشرفها ويطلق عليها اسم

تشرات وخطب تحوم حول المؤتمر الساني لتحيذ فكرة رفع الحماب امرأة مسلمة وتعرف ايضاً بين الناس اما اذا كان الاس بالمكس فتختلط ولما كانت هذه الفكرة تخالف تساؤنا المسلمات مع النسباء الغريسات قواعد شرعنا الاسلامي الشريف وتمس وحيننذ يكثر الفساد وينتشر فيحذه اخلاقنا وعاداتنا و .. الخ .. لذلك لمؤتمرنا النسائي الراقي !!.. الذي بدأ بتحييد لك الفكرة وتعييها في الادنا سوء هذه الفكرة التي انتجت ضجة

في بلادها السورية ان تسير بخطوات بمكنها از تؤمن معها استمال حريتها الشخصية دون ان تنيم خطوات الشيطان ٠٠٠ التي عس شرفها و ٠٠ الخ ٠٠٠ بخلاف مايد فهما اليه مؤ عرن الساني اليوم. وكل ذلك لاجل انا (الحرية الشخصية)على علاتهاو نشرها في الادنا . ولكن مع الاسف لم يدرك ذاك المؤتمر مستقبل هذه الفكرة الصالة التي تفضي الى القضاء على ديننا ويدافع عن هــذا الدين الضعيف

اعلان

الدائن السيد محمد عن الدين وخليل

المدبون السيدة منبرة بتتسميدافندي

مقدار الدين والمدة وقاريخه مرم لبرة عَهْنِيةَ ذَهِبُ سُنَّةً وَاحْدُمْ فِي ٢٣\_١١

القيمة المحمنة ١٠٠٠ في المنة ٧-٧٠٥

ار اورس وبداسي مارا

والمراجع فارمان الم

العقارات الموضوعة بالمزايدة محضر 200 الشطقة او القريسة IP شاغور جواني الحدود والمشتملات خان مؤلف من طابقين : الارضي بحنوي على خان وفسحة سمارية وبركه ماء ومحل كن ودرج حجر يصعد الطابق الاول P ومنيا بناؤه من حجر ولبن محتوي على عمانية غشر محل وشرقه على صاحب

محضر . و المقطقة أو القرية H قنوات حادة الحدود والشملات عيارة عن دكان ان رئيس مكتب عقاري دهشق بناء على طلب الدائن باستدعائه الورت في ٧٨ - ١١ منة ٩٣٣ وعلى تأخر المديون المذكبور عن دفع مابذته لهذا الدثن وعلى اقصاء اجل الدين ومدية الإخسار

#### منهاج الاذاعة المصرية البرنامج العربي أيوم الجمعة في ١ آذار سنة ٥٣٥

١٠٥٠٠ صباحا قرآن كريم من الشيخ علي حزين . علي حزين .

٠٠٠ه بعدالظهرموسيقي واوركسترا الاستاذ محمدحسن الشجاعي

٢٥٢٥ الشرة التجاوية الاولى ٣٠٠ قرآن كريم من الشيخسيد سلطان .

٥٣٥ حديث رسمي لوزارة الاوقاف ٠٠٠ حــديث التدبير المنزلي من الآنسة دولت الصدر.

٣٠و٦ نشرة الاخبار ••و٧ النشرة التجارية الثانية ٠١٠٧ حديث ابن خفاجة الاندلسي من الاستاذ احمد رأمي

٣٥ر٧ حديث العلوم المتداولة من الاستاذ فؤاد صروق ۰۰و۸ .موسیقی ومغنی و آلات من

عبد اللطيف عمر ٥٥٠٨ كان منفرد من الاستــاذ فاضل شوا رقصة فارسية تم رقصة بلدية .

۱۵ه موسیقی ومننی وآلات من عبد اللطيف عمره

٥٠٥٠ قانون منفرد منالاستاذ محد

۲۰و۱۰ موسیقی ومننی وآلات من عبد اللطيف عمر

البرنامج العربي ليوم السبت ٢ ادار ١٥٥و٧ صباحا تمرينات رياضية من عبد المنعم مختار افندي

٧٥٣٠ قرآن كربم من الشيخ

٠٠٠، موسيقى وخماسي من امين

٥٠ و ١٠ موسيقي وخماسي من امين

١١٥١٥ موسيقى وخماسي من امين

٠٠٠ اسطوانات ومنتخبات من الآنسة امكلئوم والمرحوم الاستاذ عبد الحي حلمي م

٢٥ الشرة النجارية الاولى ٠٠٠ه قرآن كريم من الشيخسيد

سلطان. ٣٠وه اسطوانات ومنتخبات من آلية ه يوه منائج سباق الحيل

٠٠٠٦ حديث الى الاطفـــال من الآنسة سنية محمد على وهوج تشرة الاخبار

٠٠٠٧ الشرة التجارية الثانية ٠١٠٧ اسطوانات ٥٣٥ حديث اجتماعي من الاستاذ

عبد المزيز البشري. ...وم موسيقي واور كـترا هــواة القامرة الشرقي.

٠٠٠ه منني وآلات من الآئــة لیلی مراد

ٽيلي مراد ۱۰٫۱۵ نموسیتی ومدّی و آلات من الانسة ليلي مراد

٩:٥٠ •وسيقى وآلاتِ من الانسة

### الى حجاج بيت الله الحرام

شركة الملاحة الشرقية في يبروت هي الشركة الوحيدة المأذونة من الحكومة بنقل وتسفير حجاج بيت الله الحرام

نعلن لجميع حجاج بيت الله الحرام من اهالي سوريا ولبنان والعراق والسجم وغيرهم انشركة الملاحة الشرقية استعدت لتأمين راحة ورقاهية الححاج افكرام لذين يسافرون بواخرها وقدتعدت لجانب المفوضية العليا والحكومات المحلية نقل وتسفير ححاج بيت

وحدها فقط التزام سفرهم ذهاباوايابا

ونملن للعموم أن بواخر شركة الملاحة الشرقية حاءية كل أسباب الراحة والرفاهية تقوم رأسا من اسكلة بيروت الى ينبع وجدة وتعودرأسا الى بيروت مارة بنناة السويس ذهاً ا وايابابدون المرور بالفطر المصري وتبتدي السفريات في اواخر شهر شو السنة ١٠٣٥٣ الموافق اوائل شهر شاطسة ١٩٣٥ واخر سفرة من بيروت تكون تحو اواخر ذي القعدة سنة ١٣٥٣ الموافق اوائل اذار سنة ١٩٣٥

وليكن معلوما ان معاملة الاطفال والإولاد الصفار خاضعة للارام الصحية من تطعيم ودفع رسوم المحاجر وخلافه كرجل كبير واجباري تيدهم في جوازات السفر ولمدم مخامة عدم النبيهات حرر هذا البيان للمعلومية قالامل من العازمين والقاصدين اداء قريضة الحج والزيارة هذا العام ان يباشروا حالا بقطع تذاكر السفر وربسط محلاتهم لنَّامِين سفرهم وتخصيص المحلات اللازمة لهم وذلت بالاسمار الاتية :

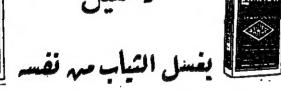
الدرجة الثاثة بدون طعام ٦٤ ليرة سو. ية أسانية ذهابا وايابا ومن اراد الاكل يدفع

الدرجة الثانية بدون طعام ١٠٠ ليرة سورية لبنانية ذهابا وايابا ومن اراد الاكل يدفع ٨٥ فرشا سوريا يوميا الدرجة الاولى بدون طعام ١٢٠ ليرة سورية لينانية ذهابا واليابا ومن اراد الاكل

يدفع ١٢٥ غرشا سوريا يوميا ومن ضمن هذه الاسعار وسوم الصحبة الاءتيادية ورسم دخولية الحجاز واجرة الركوب والنزول في اساكل ميروت والحجاز . وعلى كل حاج ان يدفع برسم التأمين مبلغ (٥٠٠) عيش سوري لقاء وصل ويصير اعادة هذا المبلغ حين المودة ادى تسليمه أوصل المذكور وذلت فيما اذاكان الموسم سليما ولا فيكون مقابل وسوم المحاجر الصحية ومن اراد احد تدّاكر السفر فليخابّر :

شركة الملاحة الشرقية شارع قوش \_ عمارة الادان سباعي في حجيم الجمات : ادارة الامن الـ المحلية وقلم الهاربيورة ان

لامثيل



اطلب كل هـ أ. الاصناف من بالسيك وادعوهم الى النباهي بسيمها وآزرهم في التصريف

هذا هو أستقلالك ٠٠٠

اذهب لاستعراض المساطر عند الوكلا. الوحيدين للنصريف والنصدير: الشركة السورية الوكالات: ومشق \_ بناية العابد \_ بيروت \_ بناية المصرف التونسي الجزائري

صدرت اكبرمجوع موسيقيم مضمترج بل المهلطع بشريتهن بشارف وسماعيات ومخيلانت وغيرهام وبعلى مدت

(لاندالموسيقارالاتهماك نوفن والمرا جبتان طِعَنْ وَلَيْرُنْ يَ عَلَى الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ ندلاز صنار مع والورى مدان

النثة الاولى

فيمة الاشتراك

بالعدد الاسبوعي

فَيَ الْمِسْلَادِ السَّورِيةِ عَنْ سَعَ لَمُعِيِّقُلَّ سُورِيتَانَ

في الملاد الحارجية عن سنة اللان ليران سورية

اجرة السطر ٢٥ قريثا سوريا

فمة الاشراك بالعدر اليومي

في البلاد السورية عن سنة ست ليران سورية في البلاد الحارجية عن سنة عشر ليران سورية اجور الاعلانات يتفق عليها مع الادارة



# 

#### الشعرالصانى

= الشاعر الكبير الاستاذ احمد الصافي \_

كاني كونت من كل شي

<u> قواهوىاذىالشوك فيراحتي</u>

فكل الوجود عزيز علي

بها كلها دون فرق لدي

أحب التغلف ل في كل امر احاول شم زهور الحيسا ولست شارك شيء لشبي ولست اطيق نوى سضهن ولاضمن جميسا الي احاول اشغـال كل الحواس نحب جماداً وميشاً وحي كان بزوحي روح الاله احاول تفسأ تضم الوجود بكلنا يديها وكلتا يدي لذلك اسعى الى كل شى احاول فكراً بكل الامور ولما شغفت بكل الوجود احب وابنض كلا ... فني فاجزاء جسى الى مثلها وتأنف منضدها في الوجود

ولو نلته باللتي واللتي وضم العوالم في بردتي تحققت خلقي من كل شي احب الحياة واهوى الفناء

ارى كلشي ٠٠٠ بنيضاً الي!

احمد الصافي

هواي وبغضي ارى لذتي نميل، فيذكي الهوي جانحي فآنف مستغربا حالتي كما استلذ بشس وفي لذا اصبحا قرتي ناظري واهواها مشل معثوقتي

اصدقاء الصد

كاني خلقت الفنا والوجود

وأبغض همذين بغض المدى

ادى كل شيء . . حبيبا الي

« تنشر فيما يـلي قصيدة نظمها الاستلذ مصطنى حمام وارسلها الينا من القاهرة ، ونرجو ان تكون والجزيرة ، بعد اليوم عنلة للحركة الأدبية في جميع الاقطار المربية ، ولذلك ننتظران يؤازرنا اخواتنا المصريون في عملنا :

أخلاء ما خانوا وداد خليــل وضيت من الدنيا بصدق اخائهم وهلفرجالدنيا اذا اشتدكريها أذا مسني ضر شكا ما شكوته لثن ضل في حب الكواعب عاشق وما أفائمن يرخص العقل والحجا اذا الناسجادوا للحسان بودهم وما أدعي بعداً عن اللهو ان دنا أراوغ فيه النفسجد مروءتي ويا ربكلاء العيون مليحة تدل بوجه أخجل الصبح نوره وقد اذا مالت به مال بالنهى نحاهارسول الطرف للقلب مسرعا ولكنني أوصدته دون حبها أأرض لنفسي أن أعيث فلاأرى اذائتت بإنفس الكرامة فارعوي أفي الشهوات الذاهبات وفي الحتا حرام عـلي الحب الالرفقـة وودت واياهم من العلم صفور وطابت لا النعمى بظل من العبا أحن اليم كالاح بارق وأبكي اذاجن الدجى طول نأيهم ونست وانطالت بأسحابي النوى

القامرة:

سوى صاحب صفو الاخاء نبيل وشاركني في زفري وعويلي فاضل في حب ألصديق دليلي يسذلها في نينـة وشمول فاني بهـذا الود جد بخـــل ولكن سبيل القصد فيه ربيسلي وليس يطيع النفس غير جهول لعوب بألبساب الرجال قتول

ولا قنعوا من وصله يقليل

رضا مدلج من كوكب بدليل

وخد كما شاء الشباب أسيل وجلت به عن مشبه ومثبل فناء بعبء من جواء تقيل وعابت فيها الفس غير خجول سوی مرکب للسیثات ذلول ک وانشتت ميلاً عن هداي فيلي نجود بأعراض لنا وعقول بم همو في هجر الحادثات مقيلي على خمير منهاج واقوم قيسل

وريفكما تهوى النفوس ظليل

وآذن بدر ساطح بأفول

وأذكرهم في بكرتي وأسيني

بناء عن الشكوى ولا علول.

و محد مصطفی حمام به

قامس كنت تطمع بالشيخة (١) وينها وشيخاً ..

(١) أي عضوة تجلس الثيوخ

#### ساعــــة مع بوريس باريس تیکران الارمی یقول لباریس ان اصلہ عربی

« لاينال الانسان النجاح بالعبقرية والمدوق والحب ، ولكن بمعرفته كيف محمل الناسعلي الاعجاب سدا كله .. .

( باریس ) :

... وَلَمَّا انْتَقَلْنَا الَّي مَانَّدَةِ الْطَمَامِ مِ قَالَ

ـــ حـكنت في • تغليس ، اقضي

د القيلولة ، على السطوح .. و كنت اذهب

مرة في كل السوع الى الحامات السامة،

قادخلها كما يدخل العابد الناسك الى

قلت له : وهل ذهبتم الى تفليس ؟

فاني كنت أحب (براغ) في الحيال،

فلما رأيتها زهدت فيها عاماً ٢ ولــكن حبل

(آدارات) ، مهد الانسانية ، يرسل الى

نداء لابرد .. والشرقعلي الجملة يسحرني!

تيكران، ابي ارجو ان تساعدي في البحث

ولقد أردت أن أحمله على تأليف فرقة

من والمتطوعة ، نذهب الى تركيا لتقذ

الارمن المقيمين في (كيليكيا) من الحكم

المهاني وتعلن حريتهم ــ ايكما فعل بايرون

في اليونان ــ ولكني لم أوفق الى شي. ..

وذهبنا بمد ذلك الى غابة بولونيا ، فحدثنا

هناك عن ارتباحه الى اقبسال الناس على

كته الاخرة.. وعن ترمه ( بالرشجين)

الدين بزاحمونه على كرسي ( البارلمان )

أنني لم اعد اقع محلقة صغيرة من

المحبين الريد اوريا كلهاء وعدو أواحداً..

اكافحه ! اما الآن فاني انفق جهودي في

مكافحة ستة وثلاثين مزاحماء اعظمهم

موظف حَير في متحف (اللوفر) ولذلك

اضيع وقتي في الاشتغال بمسائل كشيرة

نَافَهُ !!. لقد كان (رينان) و (تين)

اسم ! أن النجاح لا يساله الإنسان

بالعقرية والذوق والحبء ولكن بمعرفته

كيف محمل الناس على مشاطرته في حددا

كله . لقدهلمتي الاجتماعات الانتخاية ان

اكتشف بسرعة الجلة الواضحة مالفيدي

وانا أريد الآن ان اكون خطيباً

ان الانسان يشعر بلذة عجيبة وهو يجمزعلي

حسمه ، وقد يشعر عثل هذه اللذ وهو

الدقيقة ، المؤرد .

على حق برقضها و الترشح ۽ ..

ثم تكلم (ياريس) على بلغاريا ...

قلت له : هذا ممكن !

عن عرش هناك ..

قال ــ في الحال 1 وذلك افضل ،

اكتشفت فيالمكتبة الارمنية بياريس صفحان مطوية كتبها الاديب الارمسي الكبير تيكران ونحن ننقل الآن صفحة يصف فيها تيكران زيارته الاولى لموريس باريس الاديب الافرنسي المناءم الصيت ء الذي امتاز بمصبيته الوطنية والمسيحية وكان لقالاته وكتبه اثر بين في انشاء حكومة العلويين ــ لان العلويين في نظر باريس احفاد الصليبين ولاشيء يربطم ببقيسة

قال تيكران : ... دخل ياريس و قاعة الانتظار،

ونظر الي ، وباريس كله في نظرته ! اما الفم ، فساخر ، متكبر، اسبانيولي ،ويكاد بكون خيثاً ، ولهذا أحسست بادي. بدر بشيء من الانقباض والفيق ، لانني خشيت إن اسرف في الترجمة عن عواطني فيحسبني مراثياً أو غشها!

ولسكن باريس على جانب عظيم من اللطف والادبء وقذلك ماكاد يشكلم ، حتى هدأت واستأنست به كثيراً.

تکلم باریس ، فمر امام عینی موکب عجيب من الأماني . قال لي:

\_ لاعمل العبقرية في فرنسا فرؤسا. الاحزاب يقودون النــاس كلهم ! واني لافضل ان أعيش في احمدي حجوريات امريكا الجنوبية الفنية ، فهذك يستطيع الرجل الجريء المقدام ان يظهر مواهب كلها وان ويصبح ديكتاتوراً . !

قلت (4 ــ ريماكان هذا الحنين الى البــلاد الاجنبية يدل على شيء... ولذلك اسمح لنفسي بان اسألكم: السم من اصل عربي ؟ لقمد كنت افكر في ذلك وانا انظر الى جانب مشكم ، في اجتماع د انتخابي . . .

قديكون ذلك ! فعاتلتي اسبانيوليـــة، وما زال قسم كبير منها يعيش في اسبانيا . وعمي الكولونيل باريسءكان يستوقف العجلات مع دون كارلوس . على ان ابي من سكان اللورين ، وانا نفسي فشأت في كائسي... لتعد الان الى الجهويسات الامريكية ...

وهمنا قاطعته زوجه قائلة : \_ ولكتك لا تعرف ماذا تريد...

- نع - ان كل ما اريد. هو ان اكون ابن عشرين ، وفا ثروة عظيمة ، - اي مثل (مارون) عاما.. ولكنه

\_ قال : أني لاغيطه على حيـاته يتلقى الطمنات .. اما امّا فانني افصل ان

يجب على القارىء الذي يعتقد ان البحث التماريخي حق كله ، اي الحاكم ان تحكمه مجرم العش والحديمة

حق مائة بالمائة ، الا يفتح كتاب الرواثية ! لم يخطب (بايرون) في مجلس تاريخ، واما المؤلف الذي يحلم بإن (اللوردات) سوى مرتين . ثم راح ينرق كرسي و المشيخة ، فيمياء البندقية . فهل یکون مؤرخا منصفاً لایتا تر بهوی تعرف عملا انبل من هذا ، أن الضحية او عاطفة ، فيجب عليه الإيكت. واثمة ، ويا لينني الملك لاضحي .. ابي لاحسد. على حيائــه ، وحتى على موته ، فقدذهبالی الیونان ، لیصعد فیهـــا آخر

المآسي الت\_\_\_

و (فيريرو)، فني كل عصر تنسير صورته ، لان كل مؤدخ بخلع على هذه الصورة شيئاً من حياة العصر الذي يميش فيه ، ومن شخصيته هو

• يتصور ، الذين يكتبون سير النظار ابط لهم قبل .. ثم يجمعون الوثائق التي تتصل بهم !! على ان من الحطل أن ينير معنى وثيقة ما براو إن تعذف كلما اذا كانت لا توافق دأي الجيماء فيسي الى الروامة ، لا تا ينكر

معربة عن الكاتب الالماتي اميل لو دفيخ الوسائل بخدع القباري ومجسل ولكن الثولف ينعم محريشه الكاملة في المأسلة الشاريخية ، وقد شبهت الفرق بين كابة سيرة

٠٠ ان قيصر لم يكن قطكم صوره لنا (جيبوز ) و (موسسين) الرسمية وفي ثباب البيت! فالمؤدخ الرواتي ببث في مؤلفه مثانت

المؤلف! أن مؤلَّماً يلجأ إلى هـنــ خيل المؤلف!

#### أأفن

\_ عن يوفيل غوييه \_

نم محرج و الأو ، الفني اكثرروعة ، من شكل متسرد على الشغل. كالشعر ۽ والمرم، والمفيق ۽ والميثان

> فيا رنة الشعر لا تعتسني ، ولا تأخذي نفسك بقيود مرحقة م ولكن البسي قرةا ضيقا بم لتقوم مشيتك بر واحدري من الوزن المهل. لاته يشيه الحذاء الواسع ،

الذي تلسه كل رجل وتحسّمه وائت ، اما د الثالى دع الاحر الذي تمحته الاجام ،

اللقى السهام ، واجد في ذلك اللذة المظمى قالت له زوجه : ولعلك من اجل هذا أعانجب البكاء إ فقال الى لأحس في البكا. و لذة

نبكي في الوحدة ، والماني حضرة غيراني . لا تقولي ما مخيطني 🚅 ولكني لا احد في السكاء ما شيحل!

فقالت له زوجه مداعة : لا يأس ان قنعا من اعام كلامبا وكانه يقول لما كان يكون شاعراء وتما م لو أن روحه كات بازدة، بافة لو أنه إيكن بيكي

### بينا محلق الفكر في مكلك آخر.. وجاهد ورمرس والكاراوء

و (البازوس)(1) العبد النادري اللذن محافظان على الشكل الماني ، واستو من (سواكودا) بخامياً أقني ترقيع فيه يقور م السحة المخورة الحذاة.

وكتابة مأساة بالغرق الذي تحس به ع

يعُـول ( غوتي ) ان الرواية

الإنسان مين حاليه في ثباب الملات

التاريخية لون خطرمن الادب، لانها

سي الى التباريخ والى الزواء !

التفاصيل والحوادث لتعطي جوعضر

ما ومكان ما ، وهذه الحوادث سفها

مصنوع وبعضاواقم بولكن القاري

قد يكذبها جيما ، فيسي، الى الناريخ

لانه ينكر حقائل واقعة بوقد يصدقها

کل شيء ينني ۽ ولكن الغن القدي وحدر مخلد . وألهكل يبقى بعبد المدينة ... والوسلم الكاني الدي مجيد الغلام م عت الازمل ع يكنف عن ملك ؟ الاكمة الفسم عوتون

ولكن الإيبان البارعة فيتى م وهي أقوى من الفولاذ ١٠٠ فاقش عوارد عوانشر ولينب حلمك الحفلقء في الحيير الصل آ

(١) نوعان من الرس الإينالي

وكلاوالجزرة حص السد ترقق الثامي ماء م عدالجد الملاح درالور م عد العدر اعي البويدا مريعيا عاملوم